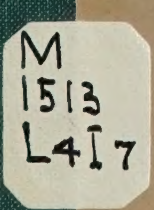


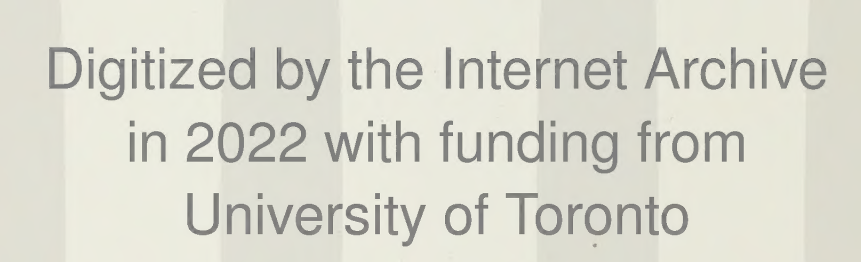
Lehnert, Julius
[Irrlichter. Piano-
vocal score. German]
Irrlichter



BERLIOZ-LEHNERT
IRRLICHTER
KLAVIERAUSZUG



UNIVERSAL-EDITION
No. 5849



IRRLICHTER

Phantastische Waldszene in einem Aufzuge von Josef Haßreiter

nach Musik von HECTOR BERLIOZ eingerichtet

von

JULIUS LEHNERT

Klavierauszug



UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN LEIPZIG

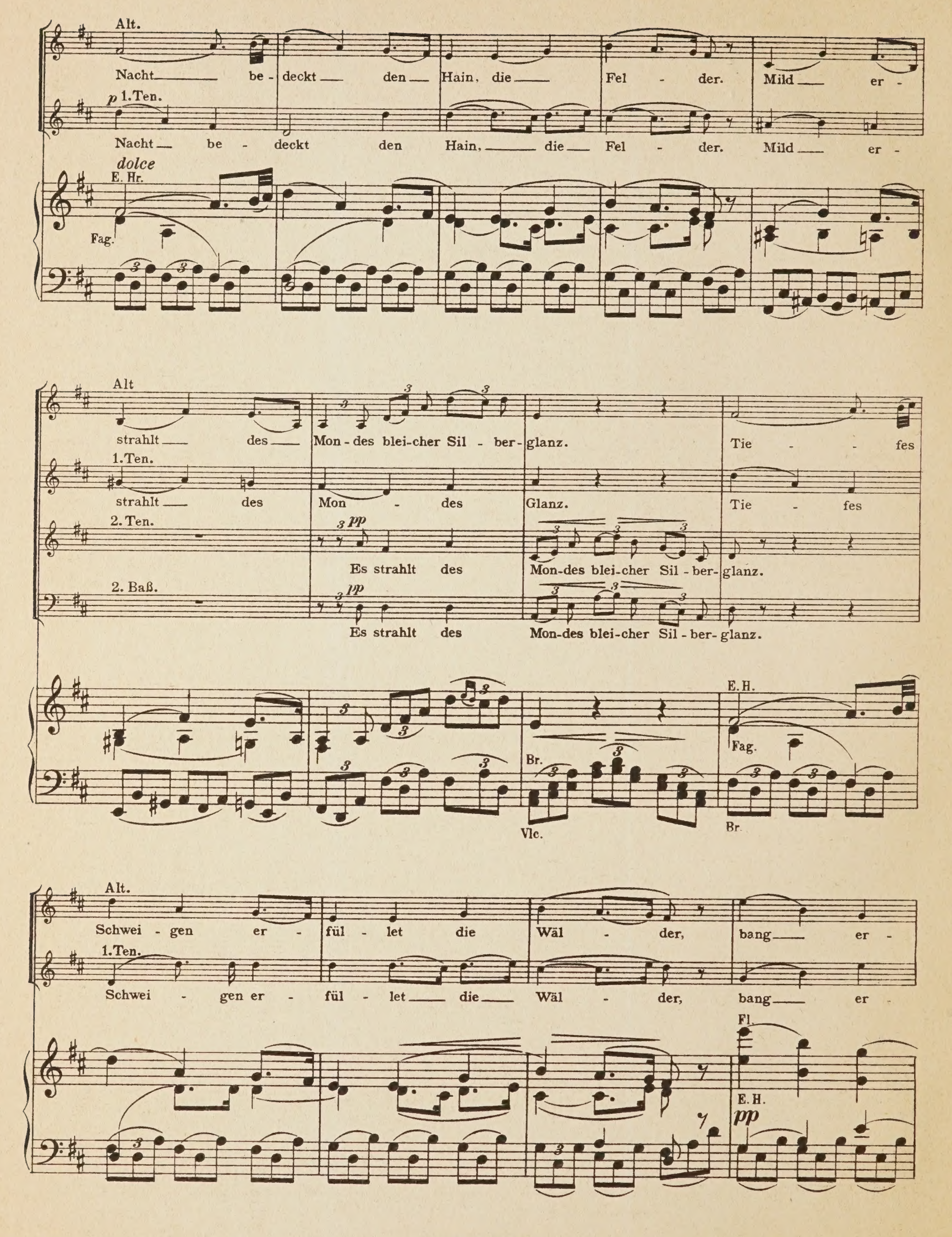
UNIVERSAL-EDITION AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN :: :: LEIPZIG

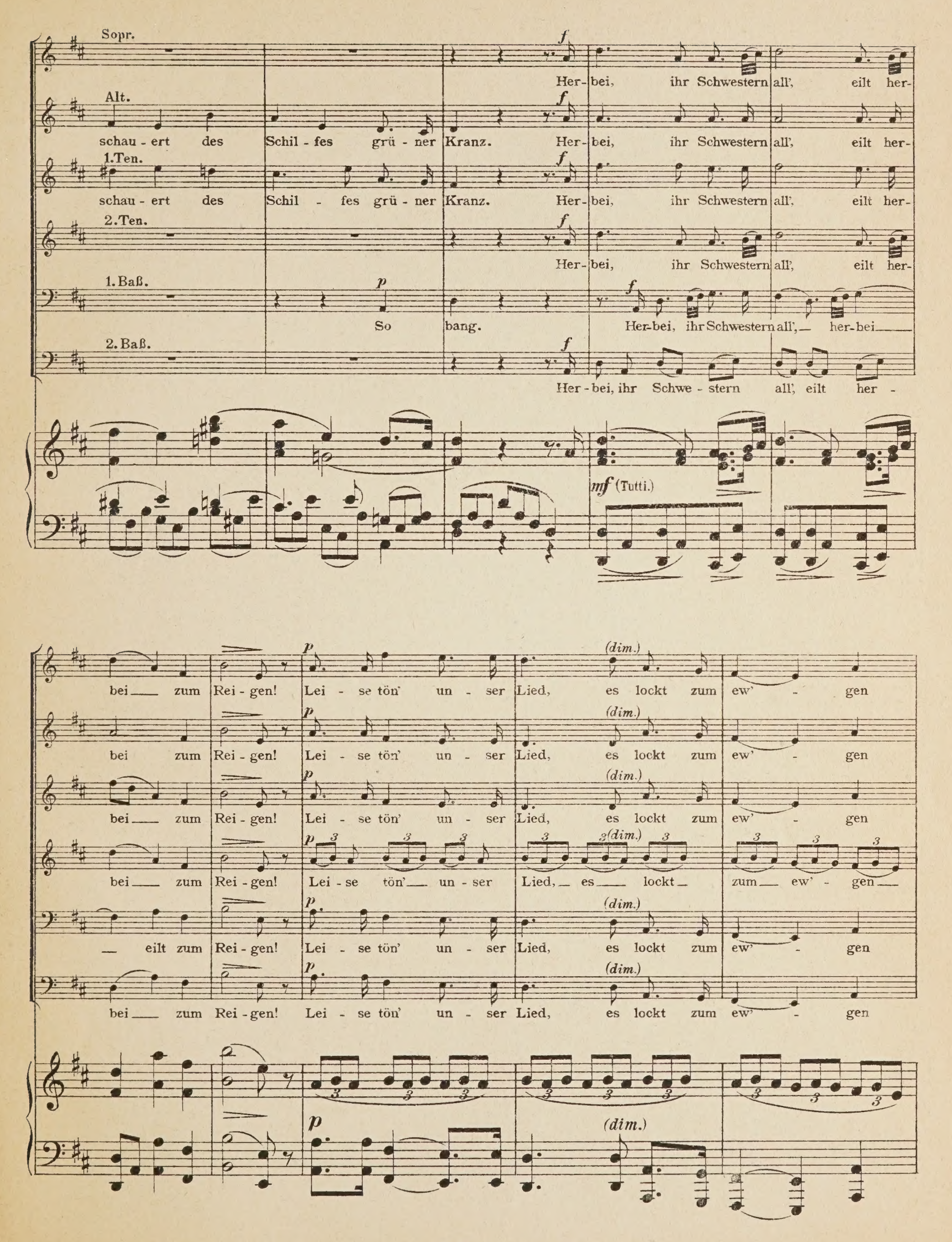
IRRLICHTER.

Phantastische Waldszene in einem Aufzuge.

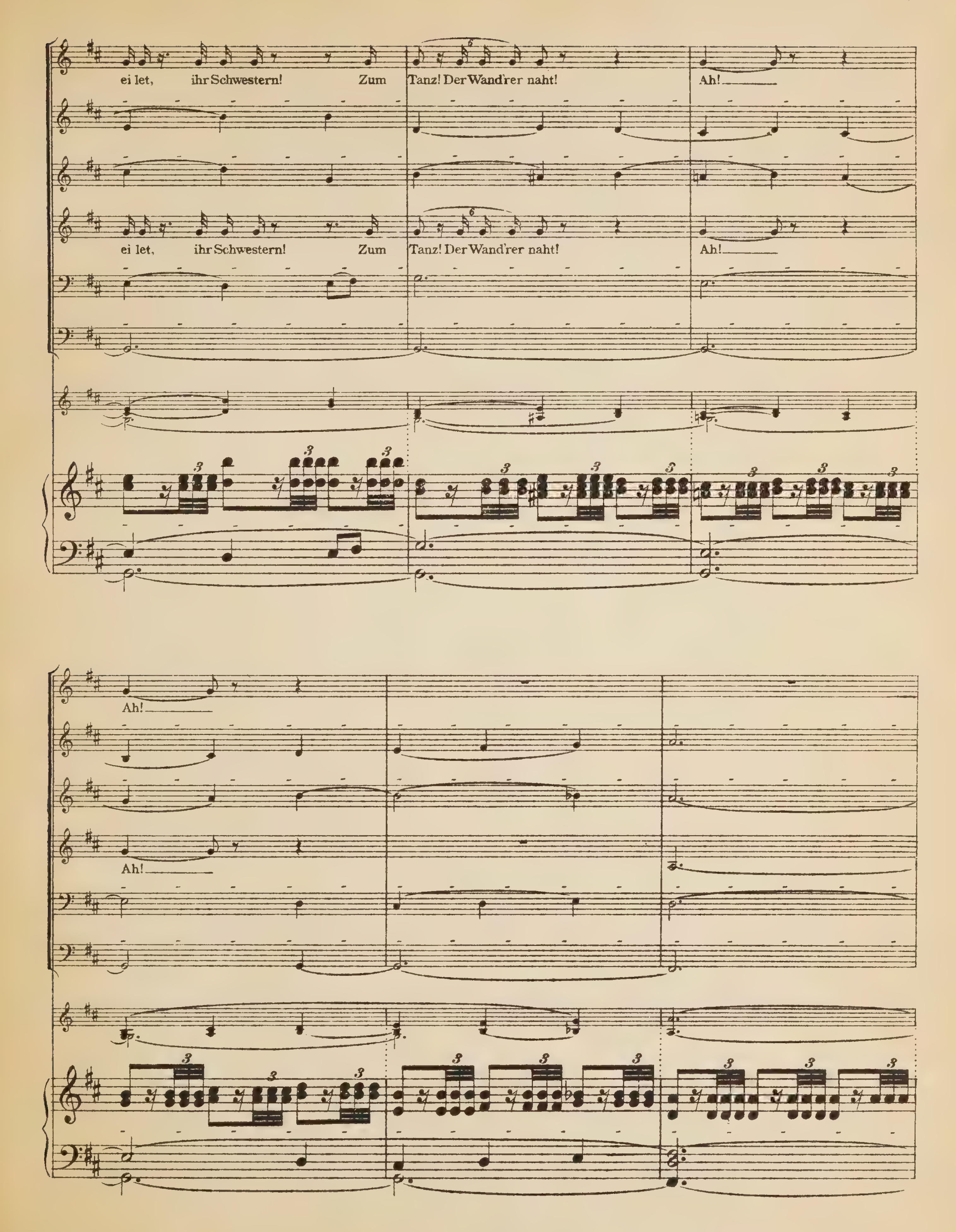
Musik von Hektor Berlioz.

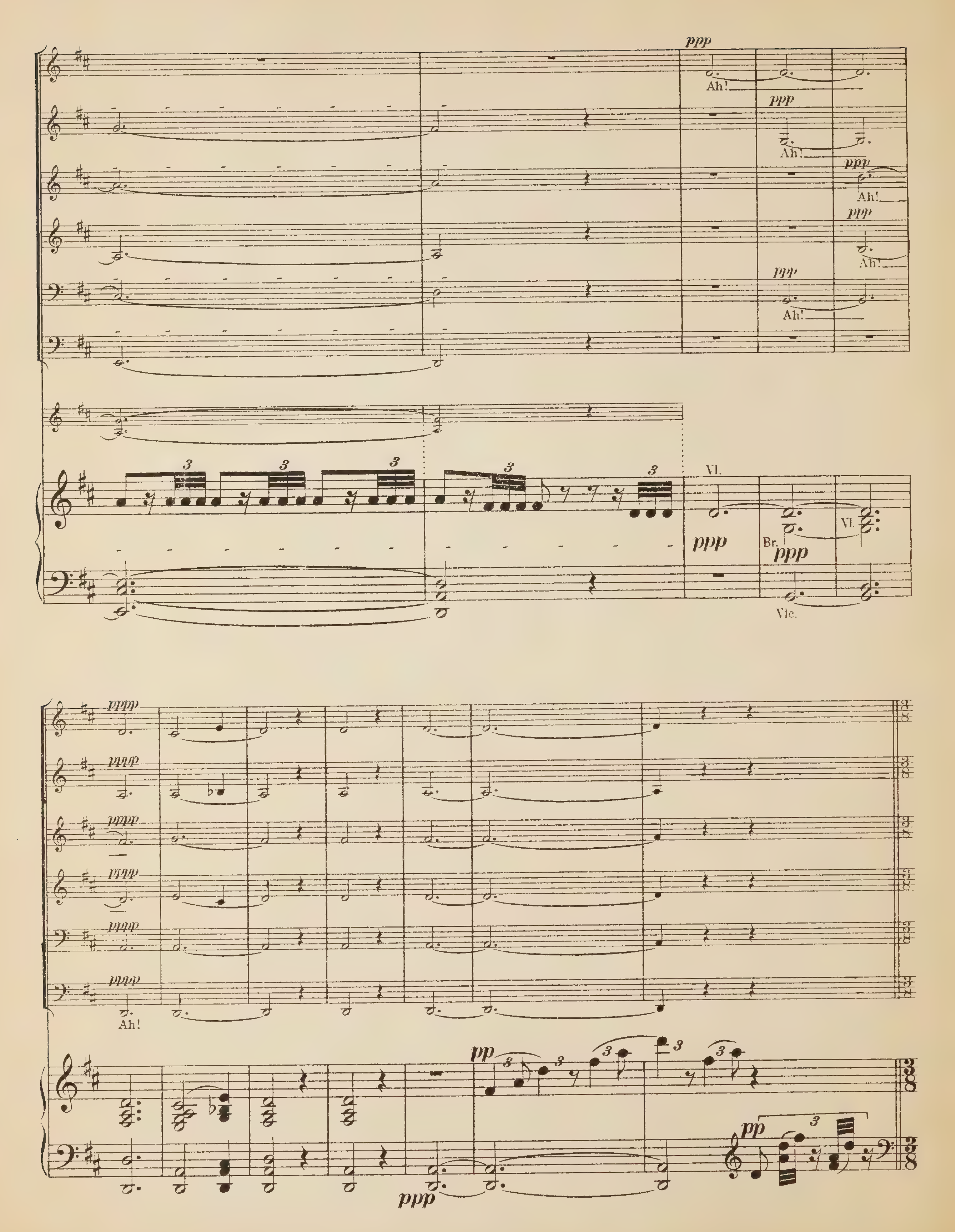



Alt.
Nacht bedeckt den Hain, die Felder. Mild er-
p 1.Ten.
Nacht be-deckt den Hain, die Felder. Mild er-
dolce
E. Hr.
Fag.
Alt
strahlt des Mon-des blei-cher Sil-ber-glanz. Tie-fes
1.Ten.
strahlt des Mon-des Glanz. Tie-fes
2. Ten.
pp
Es strahlt des Mon-des blei-cher Sil-ber-glanz.
2. Baß.
pp
Es strahlt des Mon-des blei-cher Sil-ber-glanz.
E.H.
Br.
Fag.
Vlc.
Br.
Alt.
Schwei-gen er-fül-let die Wäl-der, bang er-
1.Ten.
Schwei-gen er-fül-let die Wäl-der, bang er-
Fl.
E. H.
pp


Sopr.
Alt.
1.Ten.
2.Ten.
1. Baß.
2. Baß.
f
Her-bei, ihr Schwestern all', eilt her-
schau-ert des Schil-fes grü-ner Kranz. Her-bei, ihr Schwestern all', eilt her-
schau-ert des Schil - fes grü-ner Kranz. Her-bei, ihr Schwestern all', eilt her-
Her-bei, ihr Schwestern all', eilt her-
p
So bang. Her-bei, ihr Schwestern all', her-bei
Her-bei, ihr Schwe-stern all', eilt her-
mf (Tutti.)
bei zum Rei-gen! Lei-se tön' un-ser Lied, es lockt zum ew' - gen
bei zum Rei-gen! Lei-se tön' un-ser Lied, es lockt zum ew' - gen
bei zum Rei-gen! Lei-se tön' un-ser Lied, es lockt zum ew' - gen
bei zum Rei-gen! Lei-se tön' un-ser Lied, es lockt zum ew' - gen
eilt zum Rei-gen! Lei-se tön' un-ser Lied, es lockt zum ew' - gen
bei zum Rei-gen! Lei-se tön' un-ser Lied, es lockt zum ew' - gen
p
(dim.)

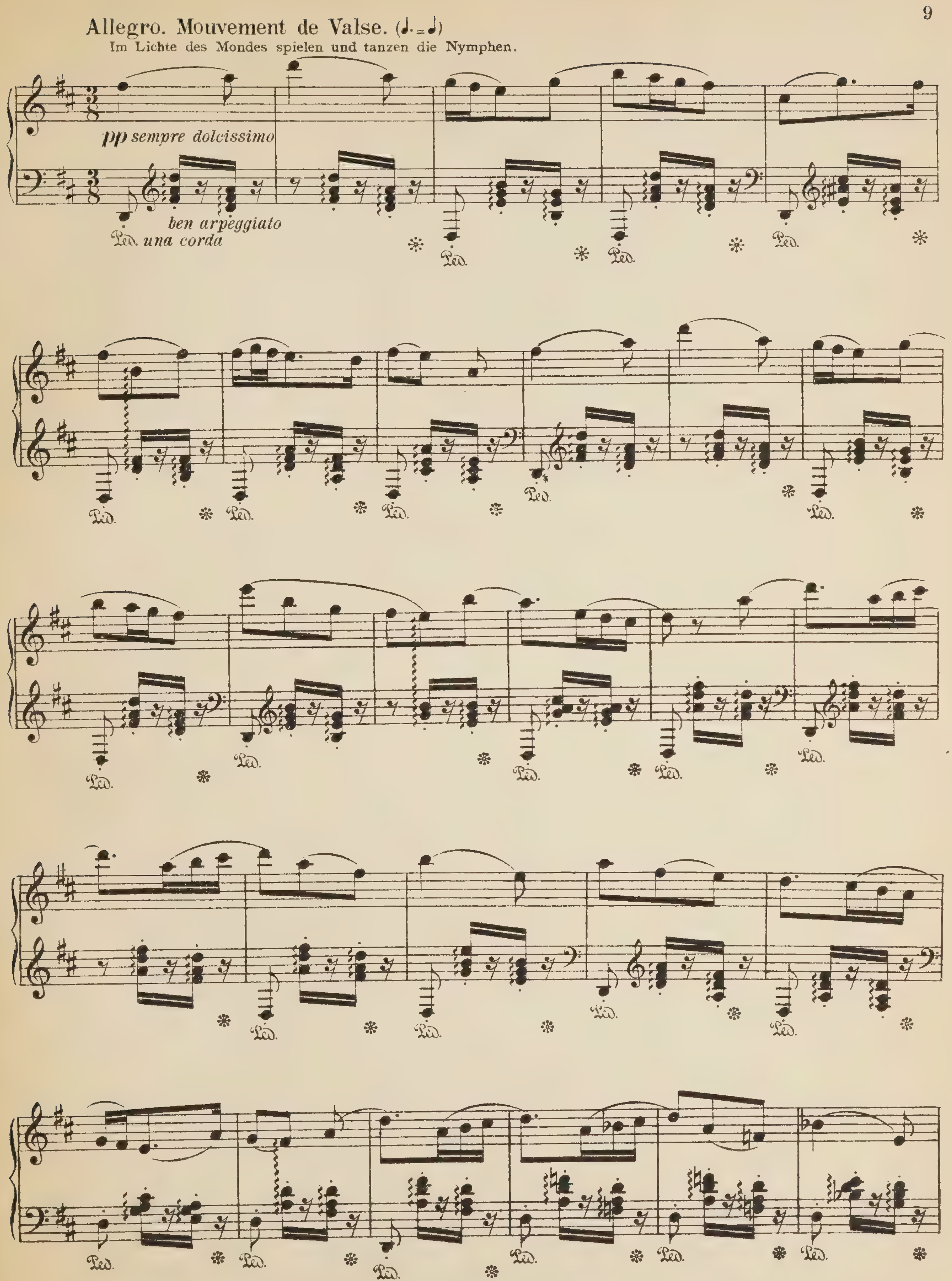

pp
Schlaf.
Ah!
Viol.
Fl. Cl.
Br.
Vlc.
smorz.
ppp
perdendo

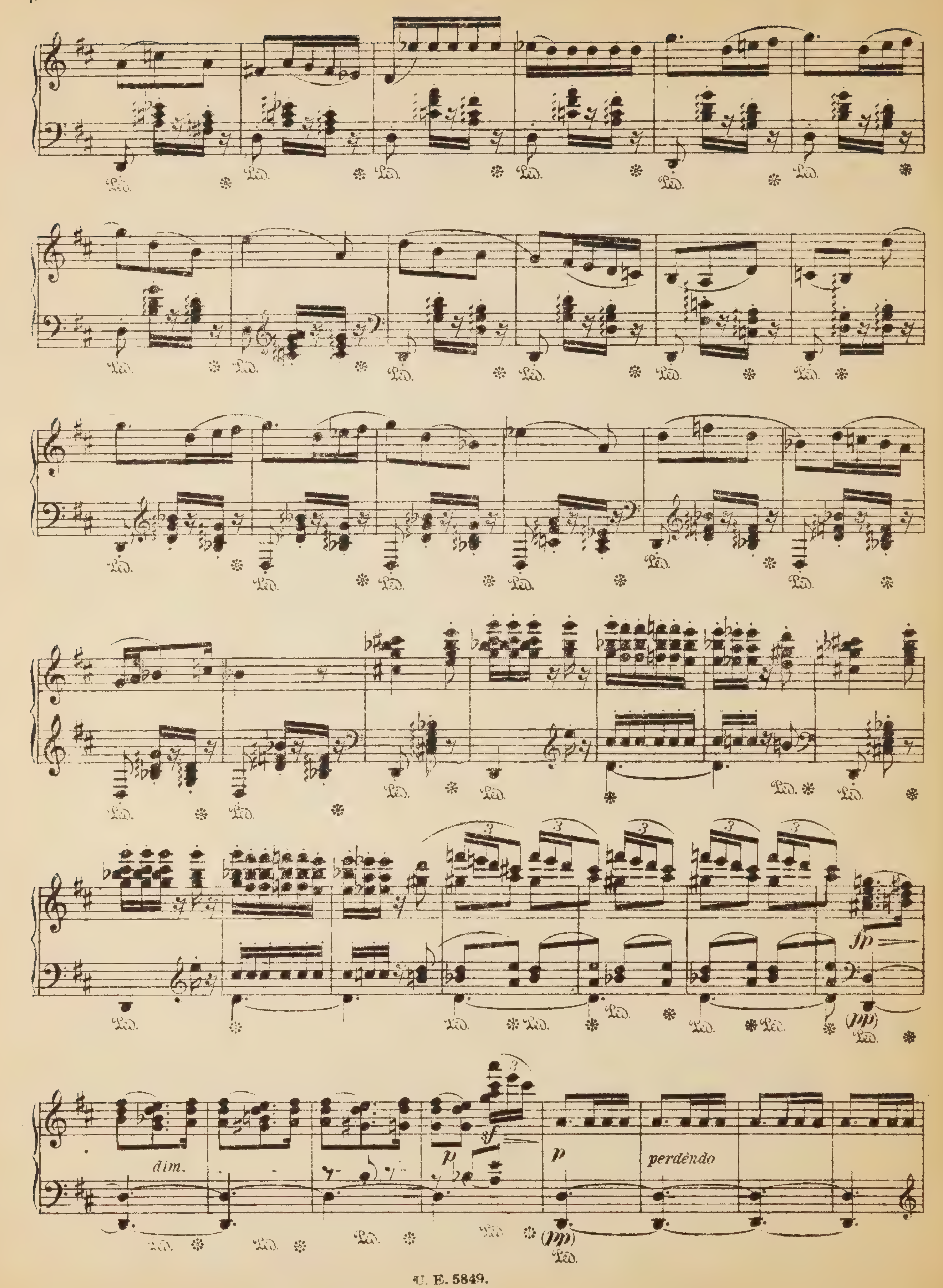

ei let, ihr Schwestern! Zum
Tanz! Der Wand'rer naht!
Ah!
ei let, ihr Schwestern! Zum
Tanz! Der Wand'rer naht!
Ah!
Ah!
Ah!


Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Vl.
Br.
Vl.
Vlc.
Ah!

Allegro. Mouvement de Valse. (♩. = ♩)

Im Lichte des Mondes spielen und tanzen die Nymphen.




dim.
p
sf
p
perdendo
fp
(pp)
(pp)

ppp

cantando dolciss.

pf

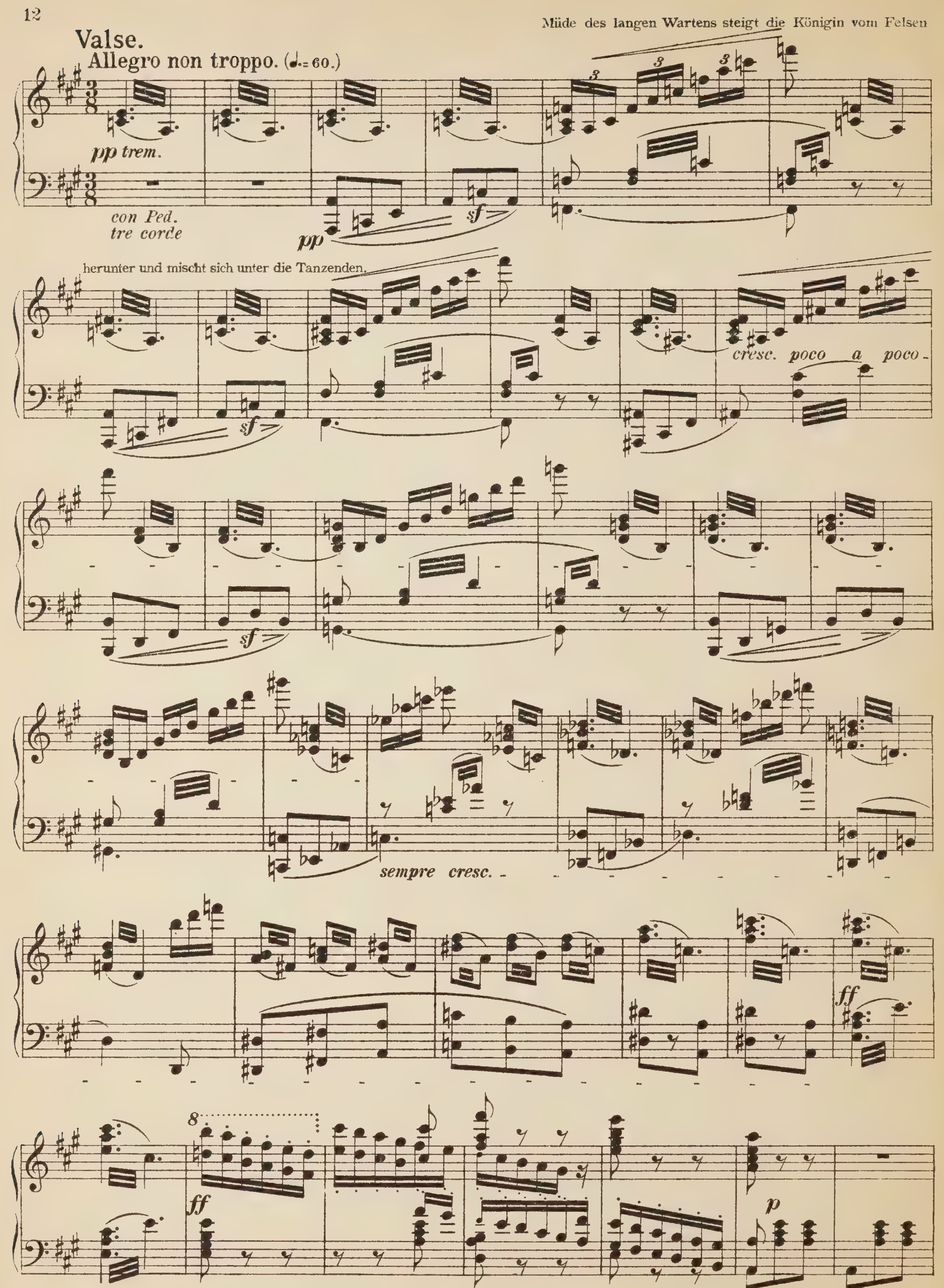
pp

perdendo

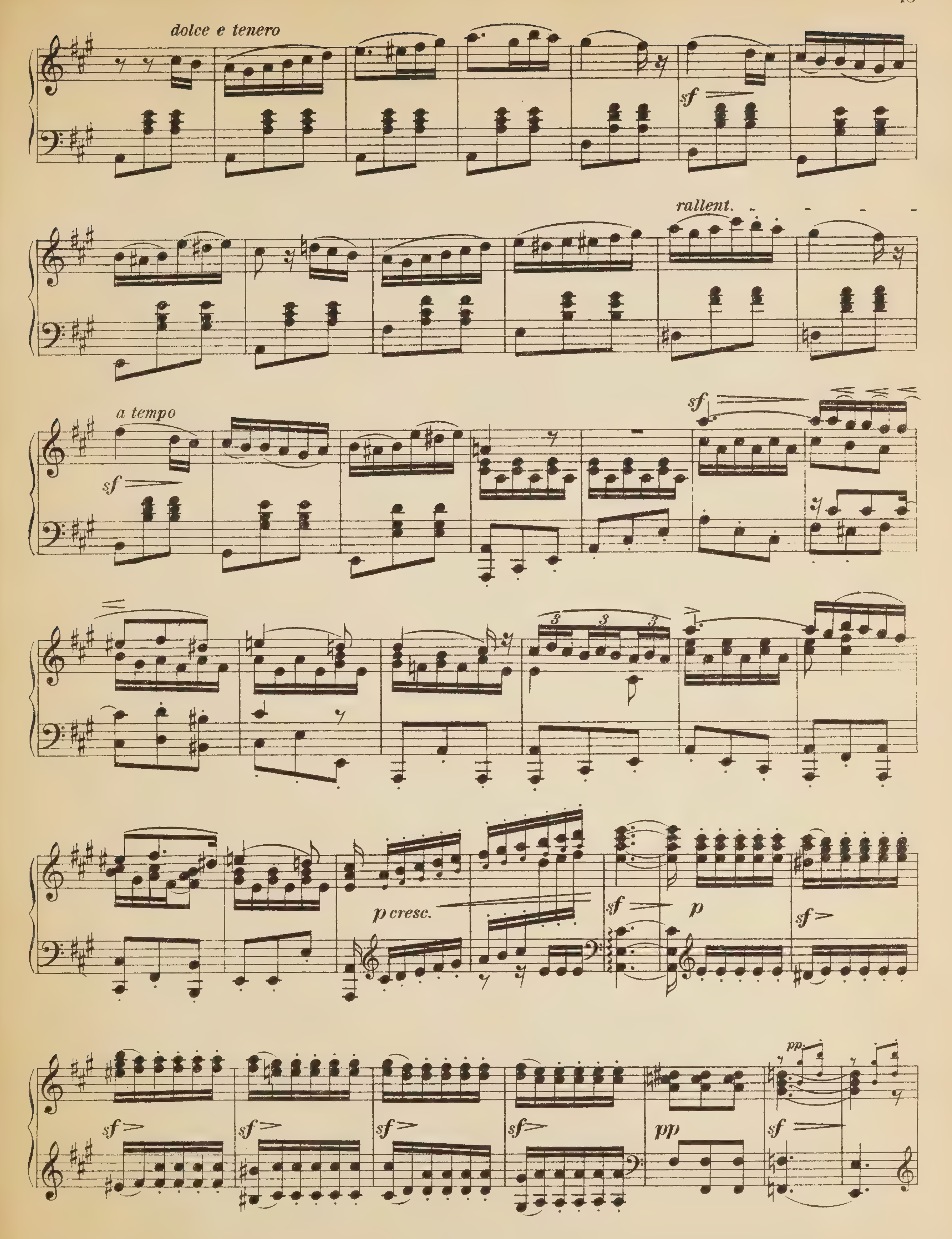
(ppp)

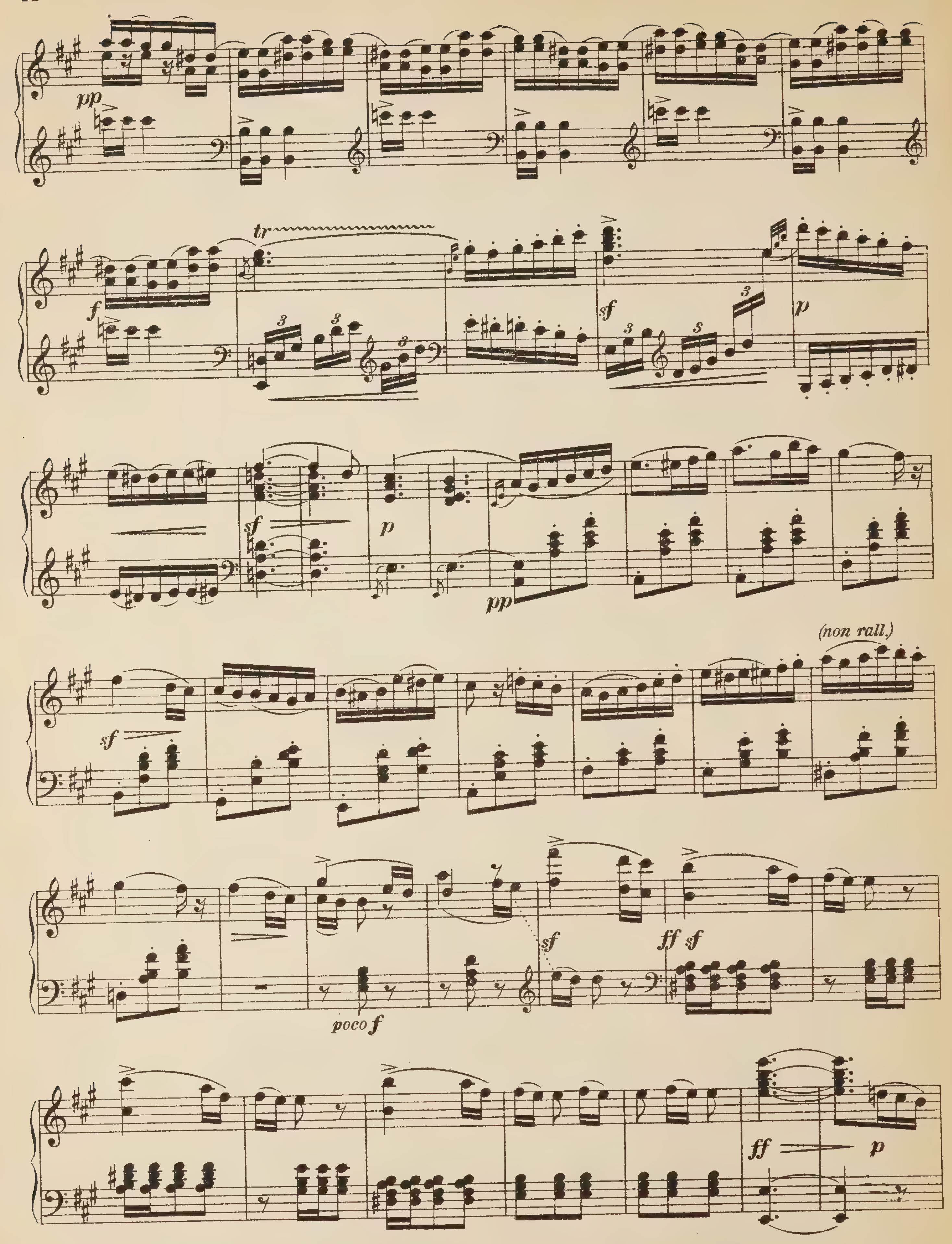
sans presser

ppp perdendo

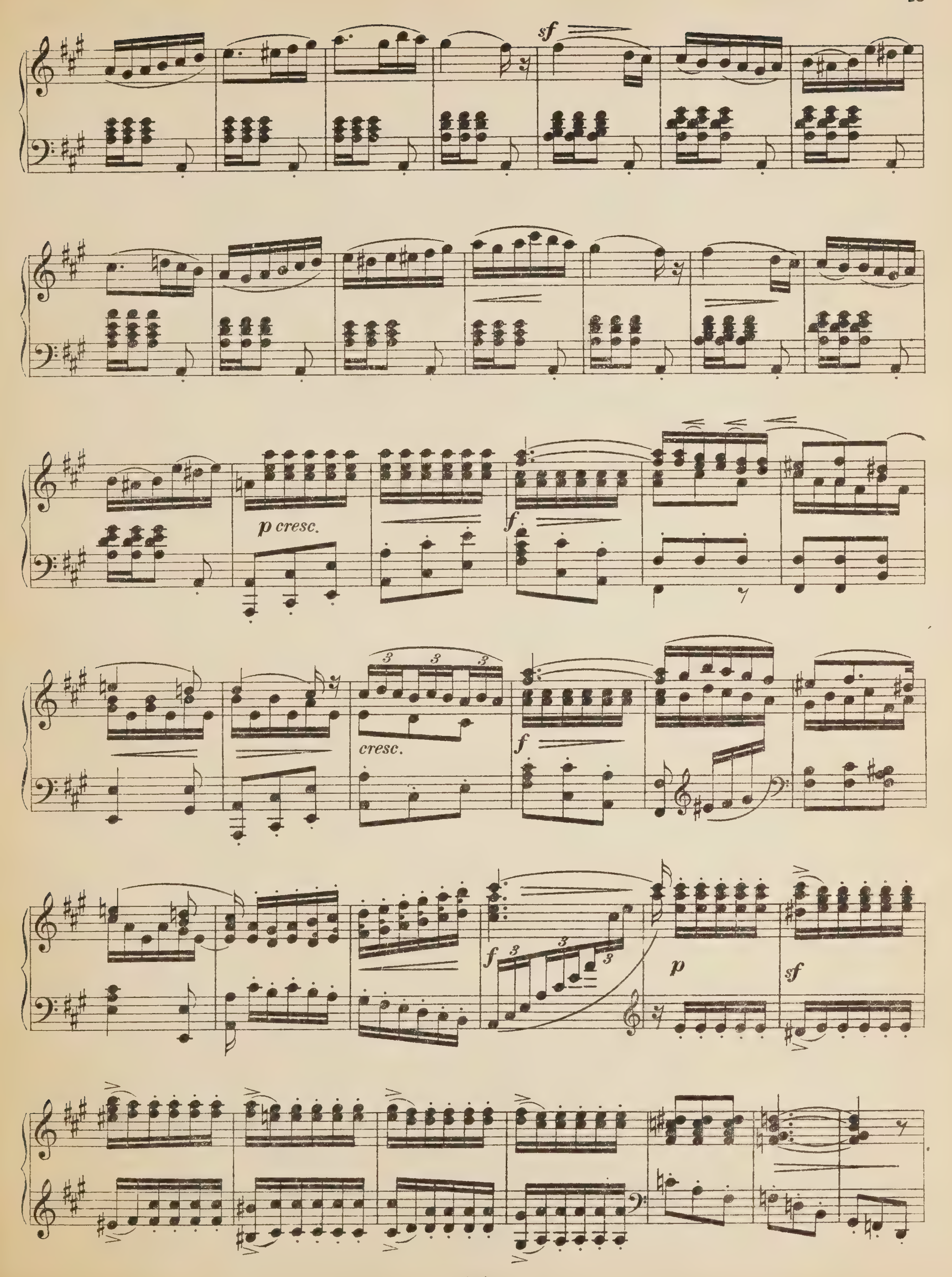


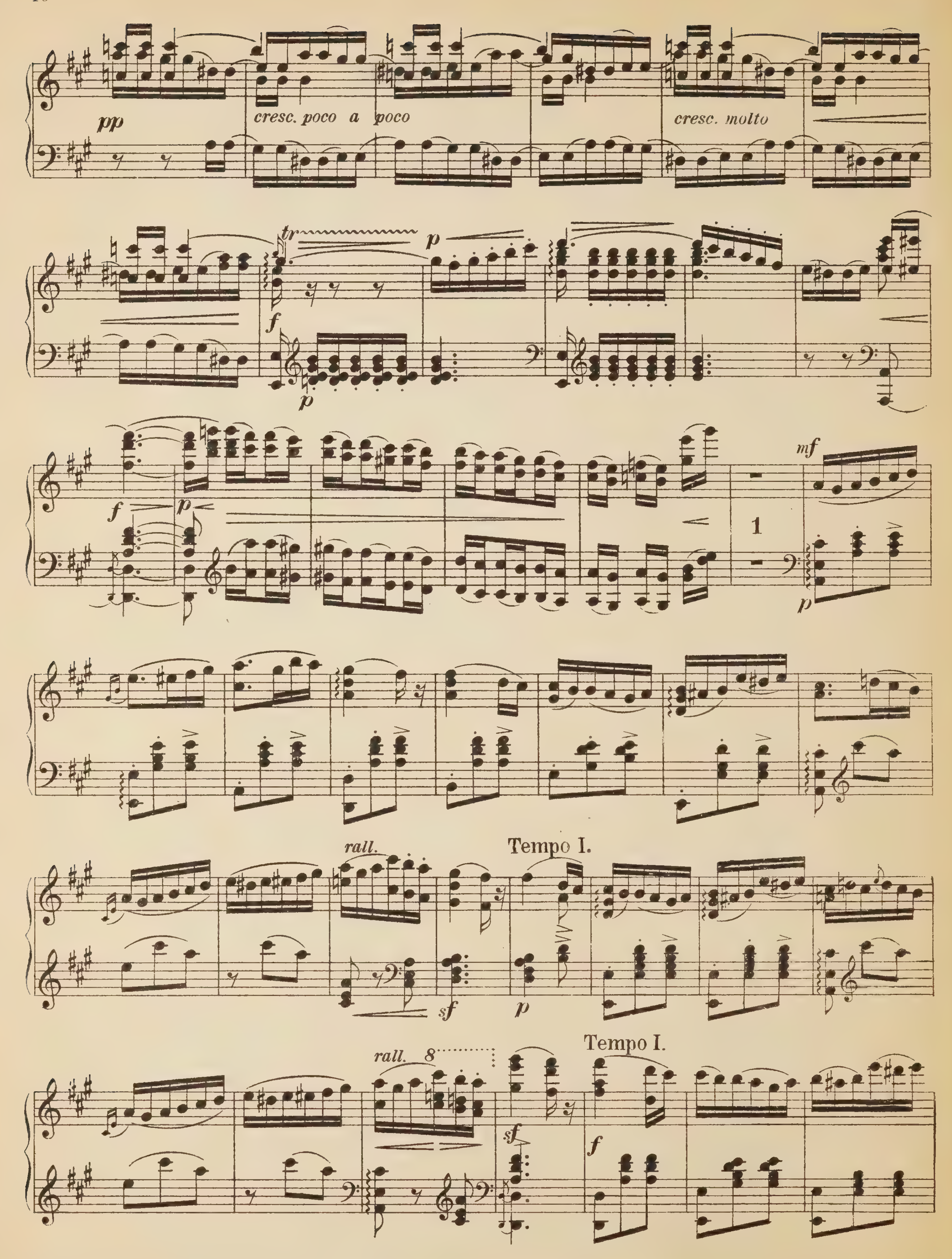
Valse.
Allegro non troppo. (♩.= 60.)
Müde des langen Wartens steigt die Königin vom Felsen
pp trem.
con Ped.
tre corde
pp
sf
herunter und mischt sich unter die Tanzenden.
sf
cresc. poco a poco
sf
sempre cresc.
ff
8
ff
p

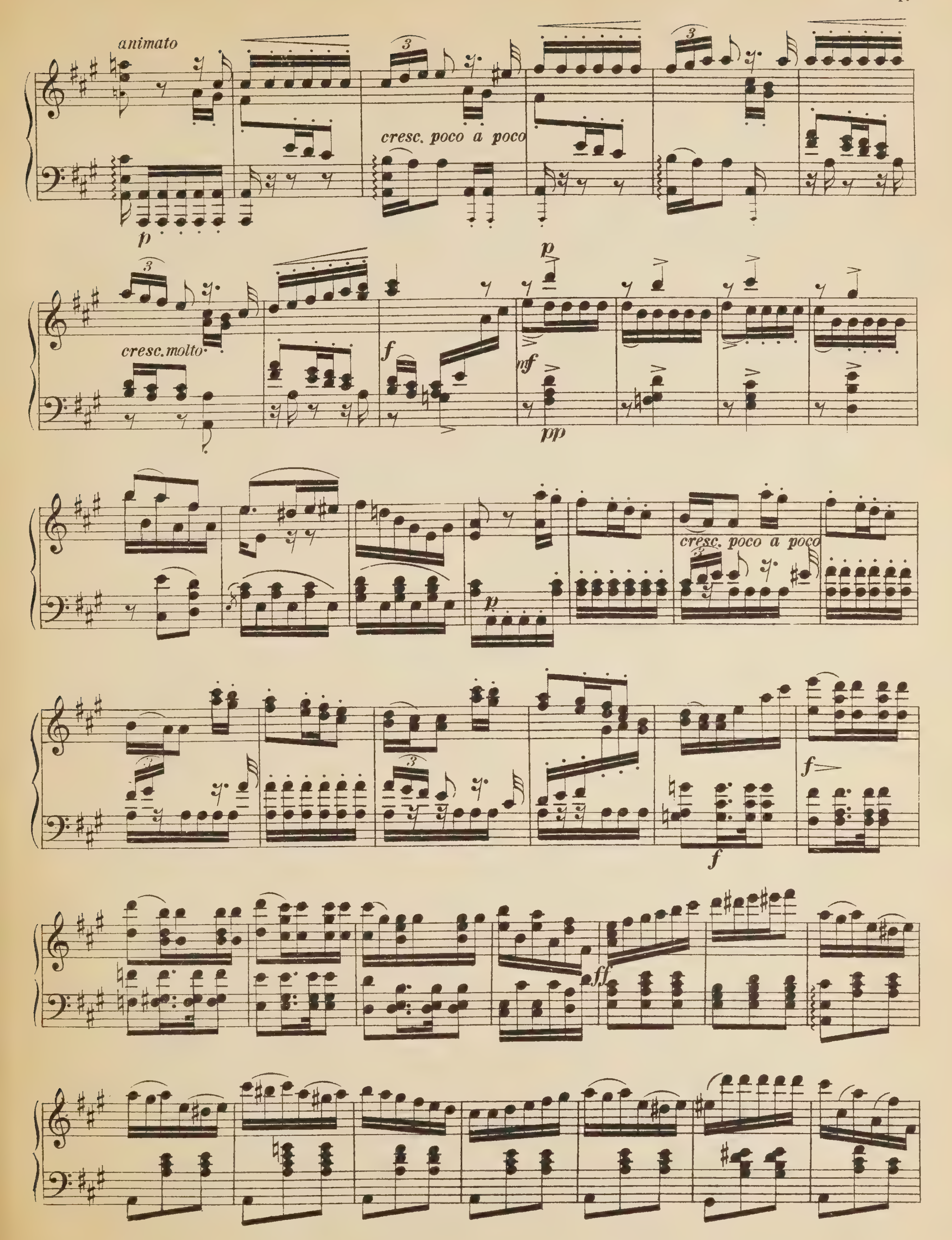

dolce e tenero
sf
rallent.
a tempo
sf
sf
p cresc.
sf
p
sf
sf
sf
sf
sf
pp
pp
sf

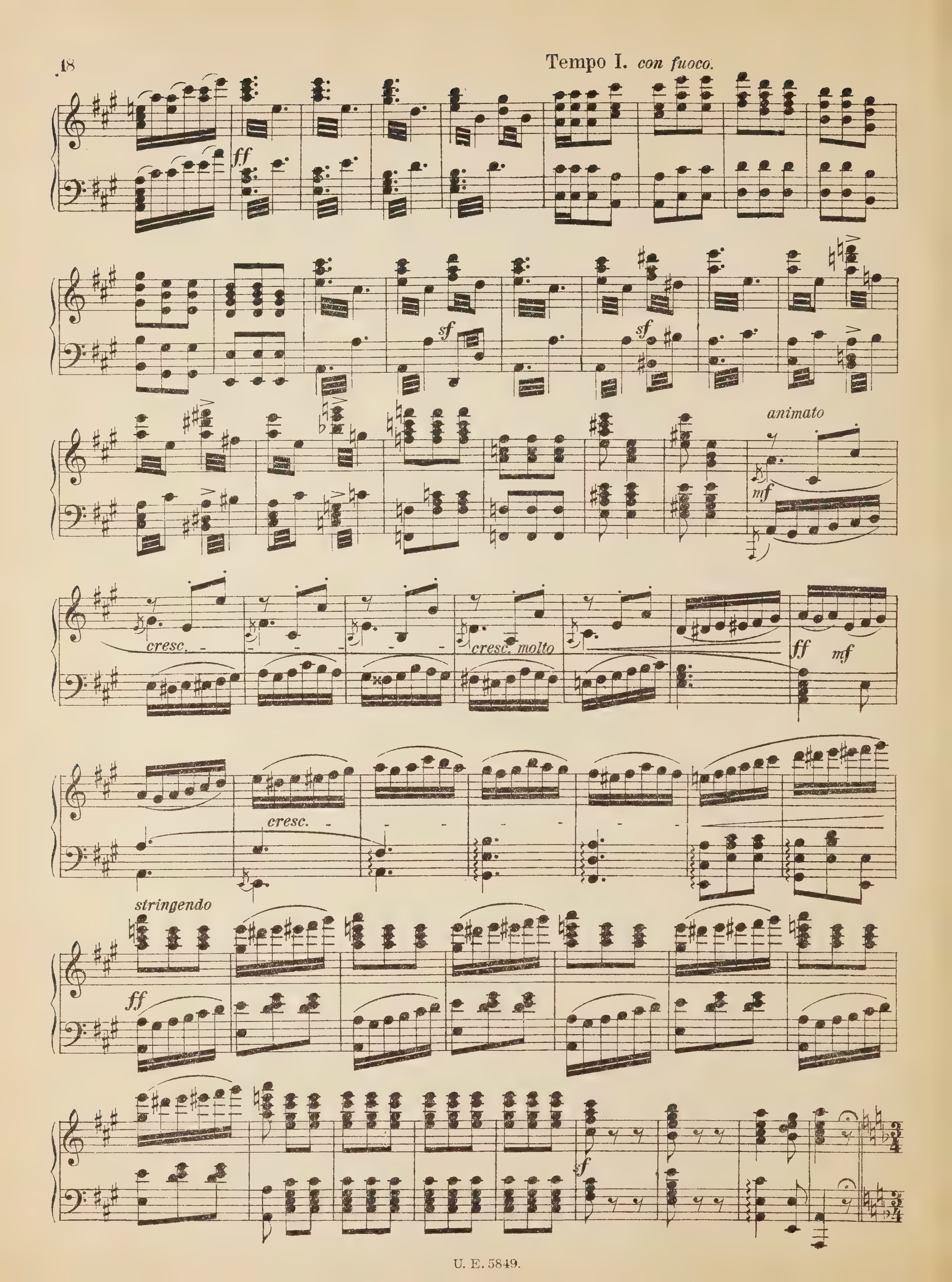


pp
tr
f
sf
p
sf
p
pp
(non rall.)
sf
poco f
sf
ff sf
ff
p


sf
p cresc.
f
cresc.
f
f
p
sf


pp
cresc. poco a poco
cresc. molto
tr
f
p
p
f
p
1
mf
p
rall.
Tempo I.
sf
p
rall.
8
Tempo I.
sf
f

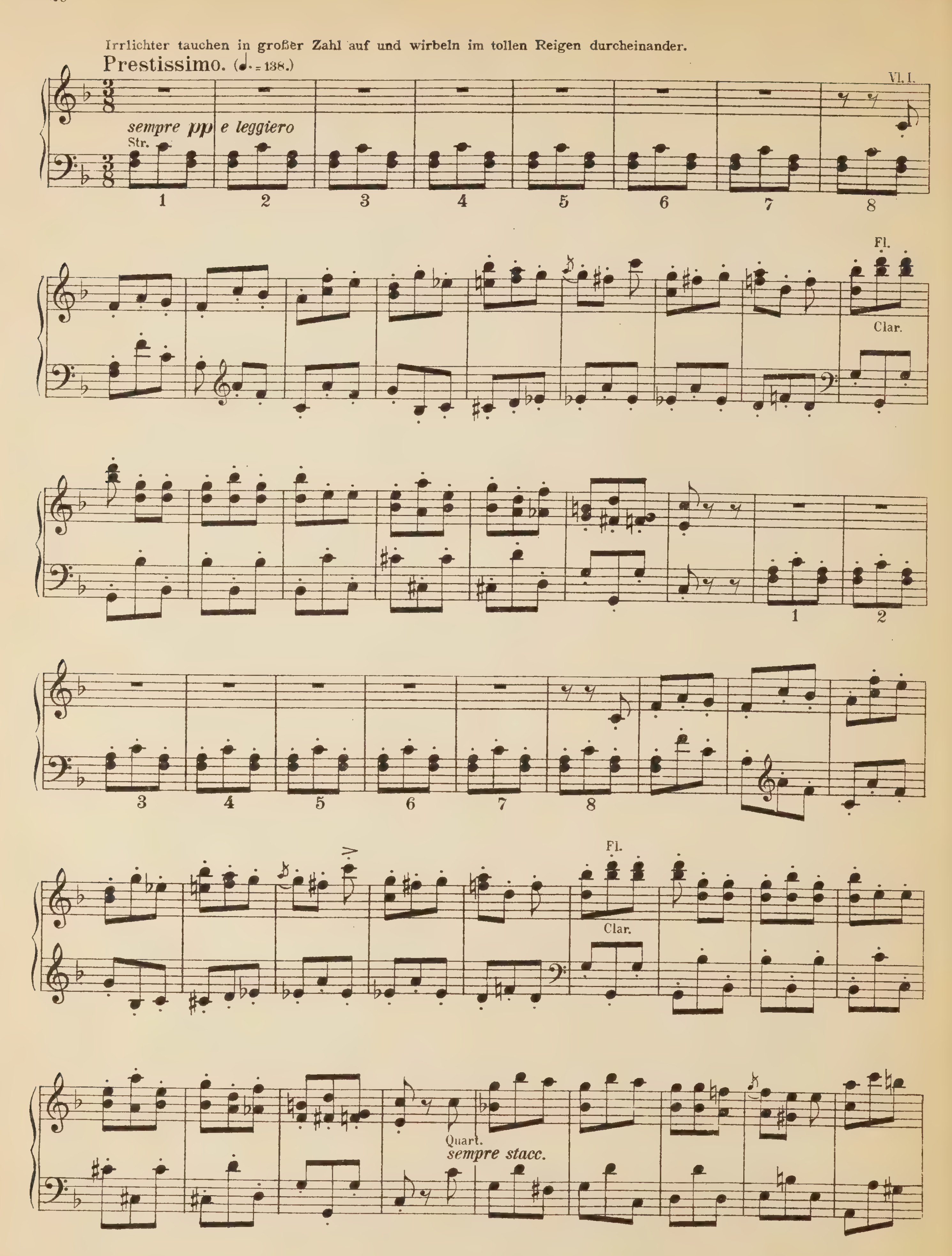

animato
p
cresc. poco a poco
cresc. molto
p
f
mf
pp
p
cresc. poco a poco
f
f
ff

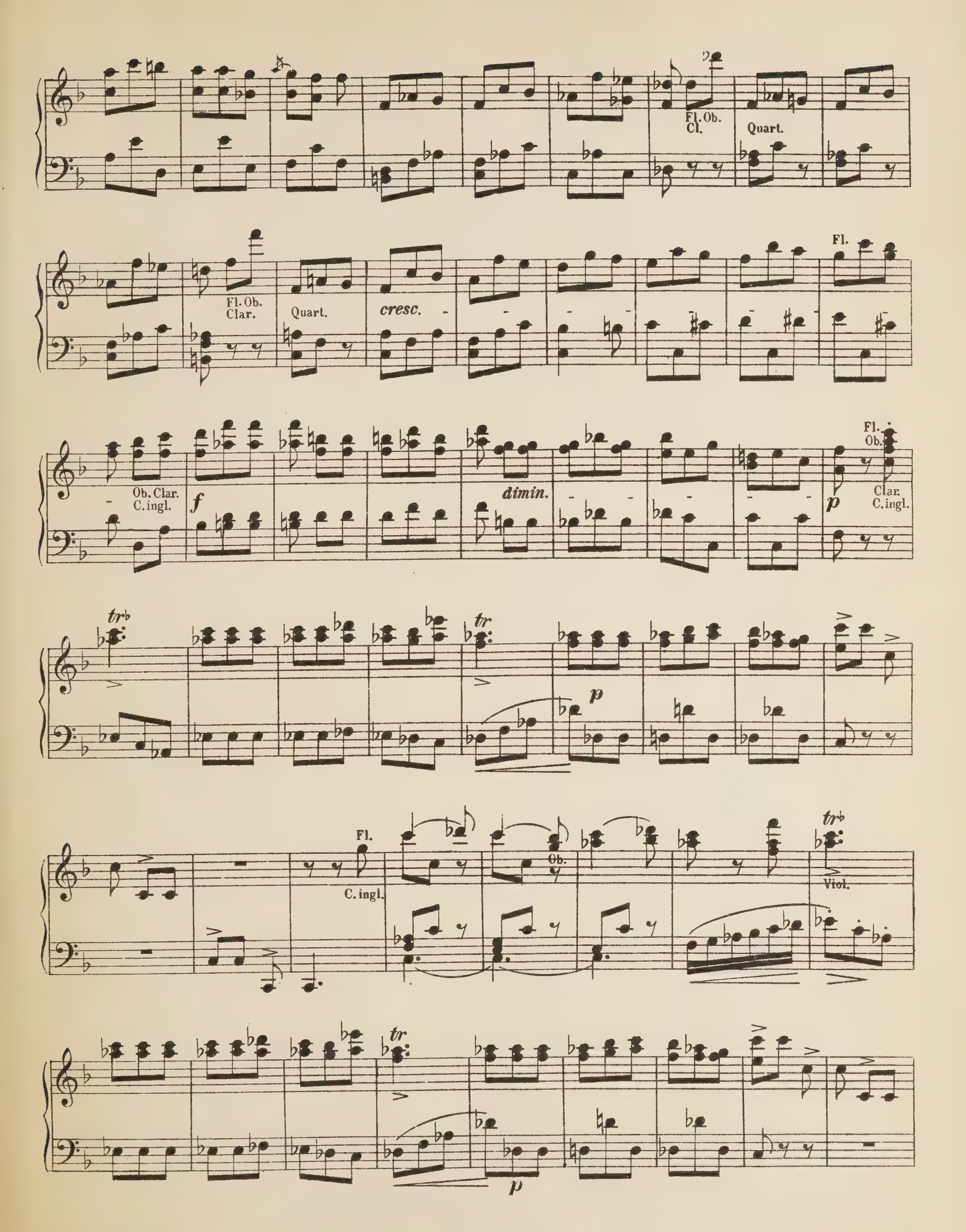

Tempo I. con fuoco.
ff
sf
sf
animato
mf
cresc.
cresc. molto
ff
mf
cresc.
stringendo
ff
f

Da ertönt ein Hornruf in der Ferne.



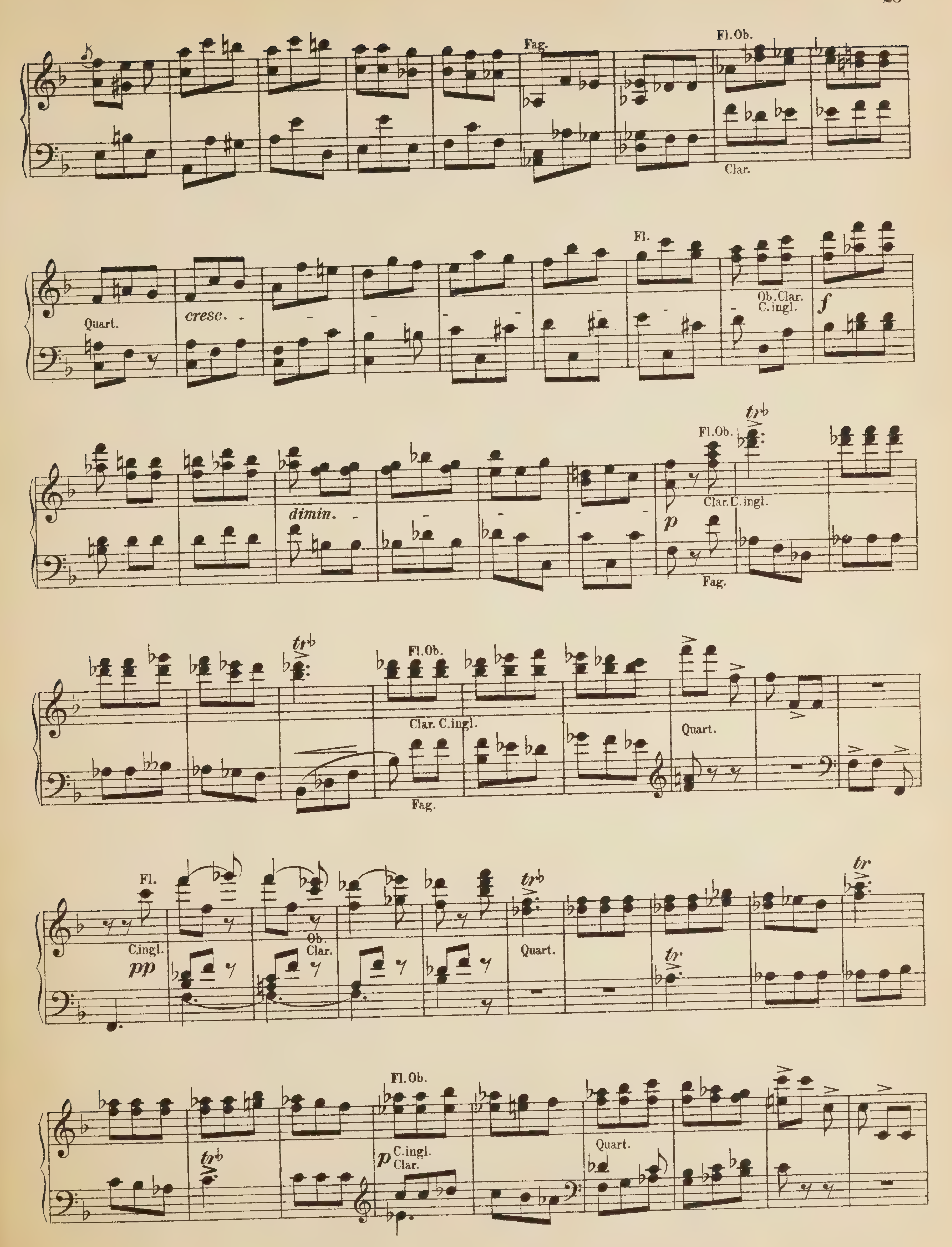
Irrlichter tauchen in großer Zahl auf und wirbeln im tollen Reigen durcheinander.

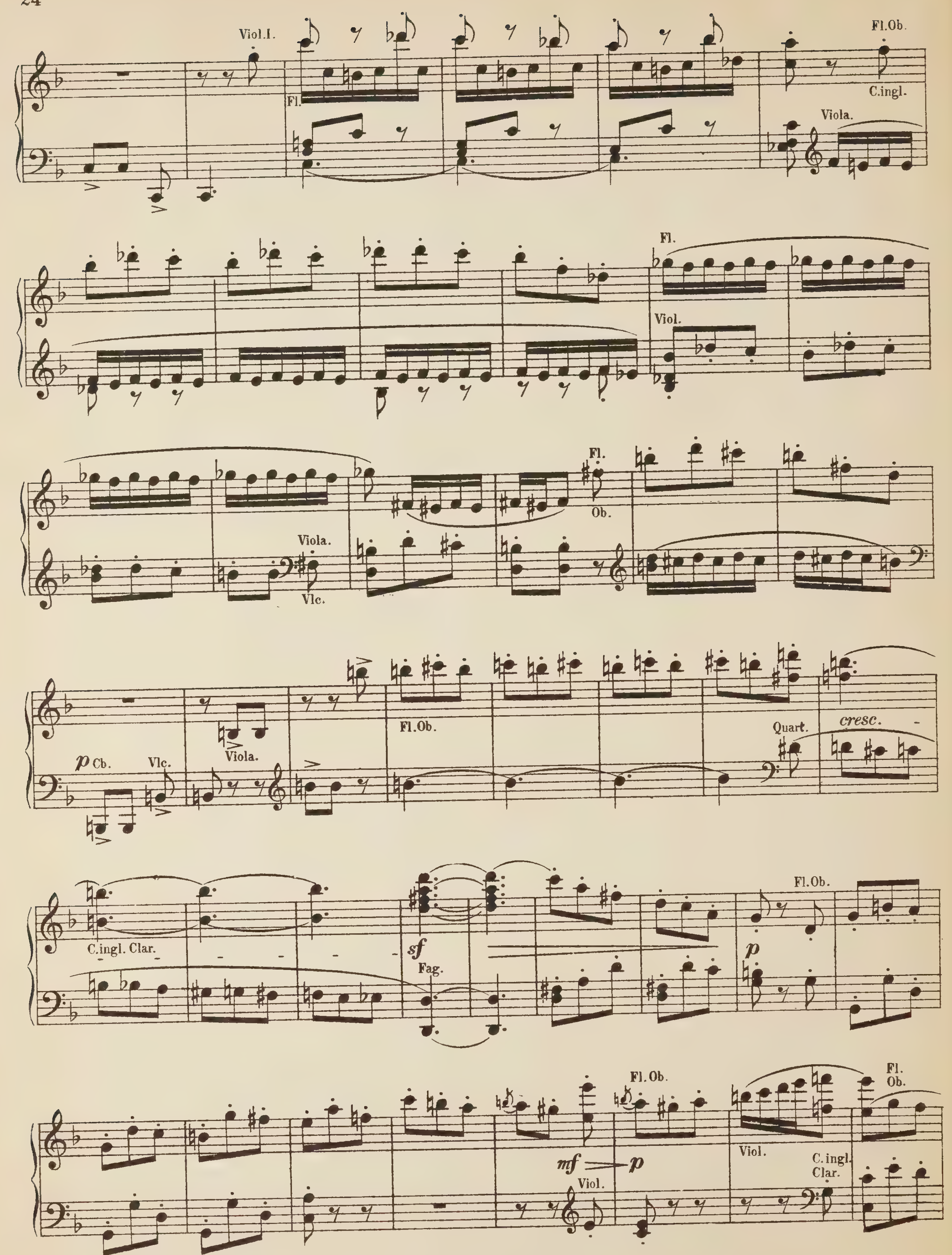




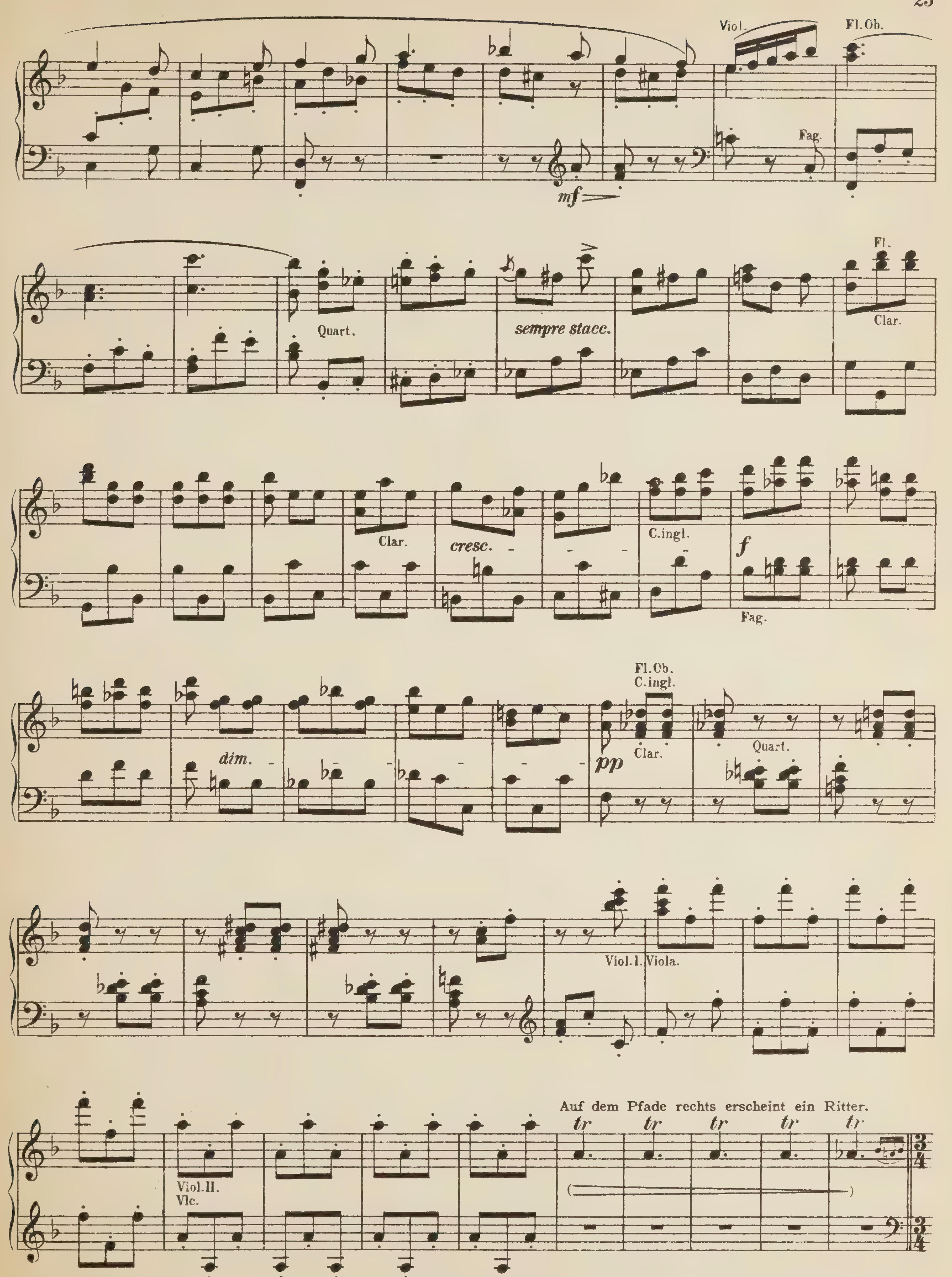
Fl. Ob.
Cl.
Quart.
Fl. Ob.
Clar.
Quart.
cresc.
Fl.
Ob. Clar.
C. ingl.
f
dimin.
p
Fl.
Ob.
Clar.
C. ingl.
tr
p
Fl.
C. ingl.
Ob.
Viol.
tr
p

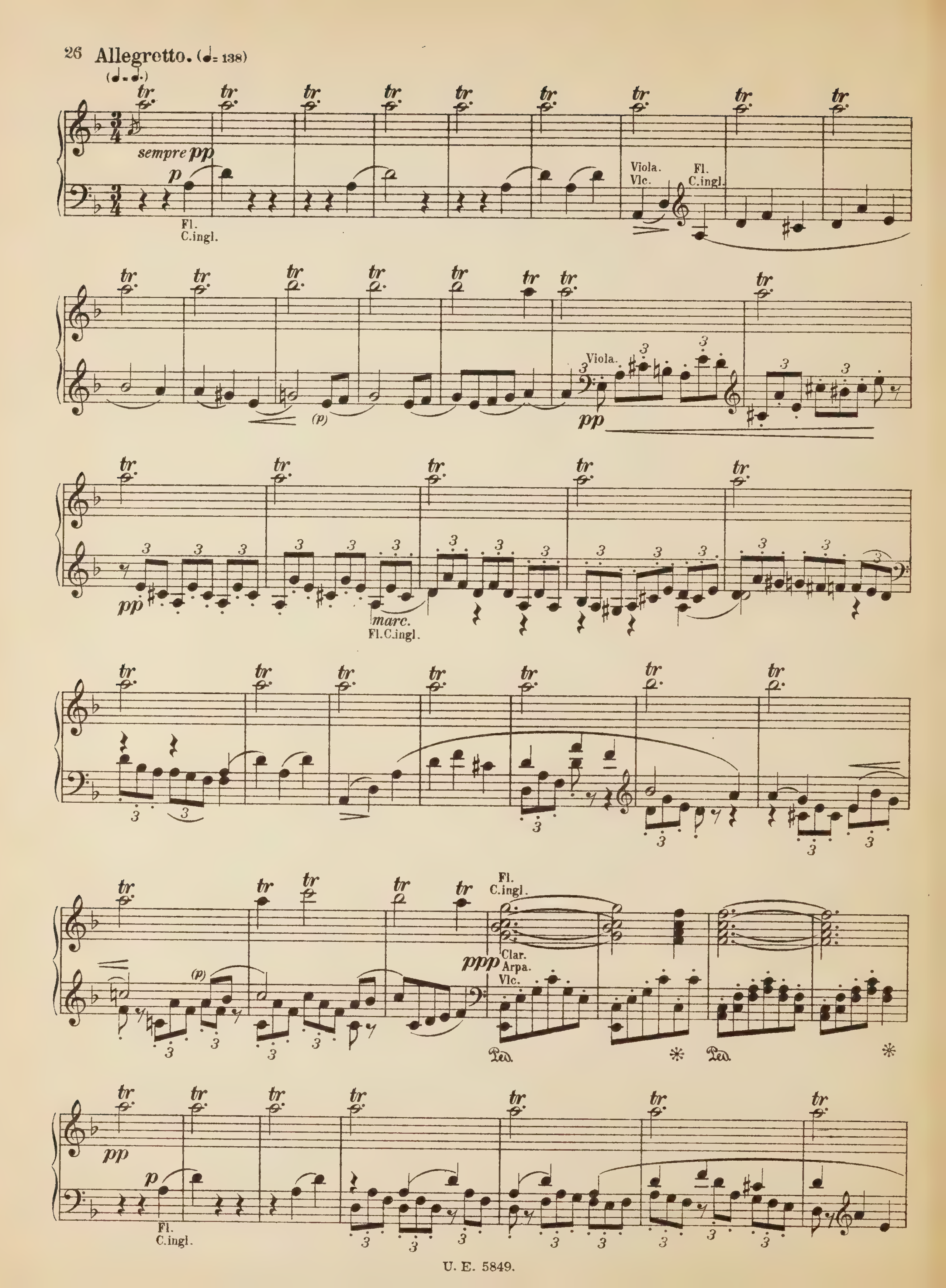

Fl.Ob.C.ingl.
Clar.
Quart.
Fl.Ob.
Clar.
p
Cb.
Vlc.
Viola.
Viol.
Fl.Ob.
Viol.Viola.
cresc.
C.ingl.
sf
Clar.
Quart.
Quart.
sempre stacc.
Fl.
Clar.
Quart.


Fag.
Fl.Ob.
Clar.
Quart.
cresc.
Fl.
Ob.Clar.
C.ingl.
f
dimin.
Fl.Ob.
tr
p
Clar.C.ingl.
Fag.
Fl.Ob.
Clar. C.ingl.
Fag.
Quart.
Fl.
C.ingl.
pp
Ob.
Clar.
tr
Quart.
tr
tr
Fl.Ob.
tr
C.ingl.
Clar.
p
Quart.



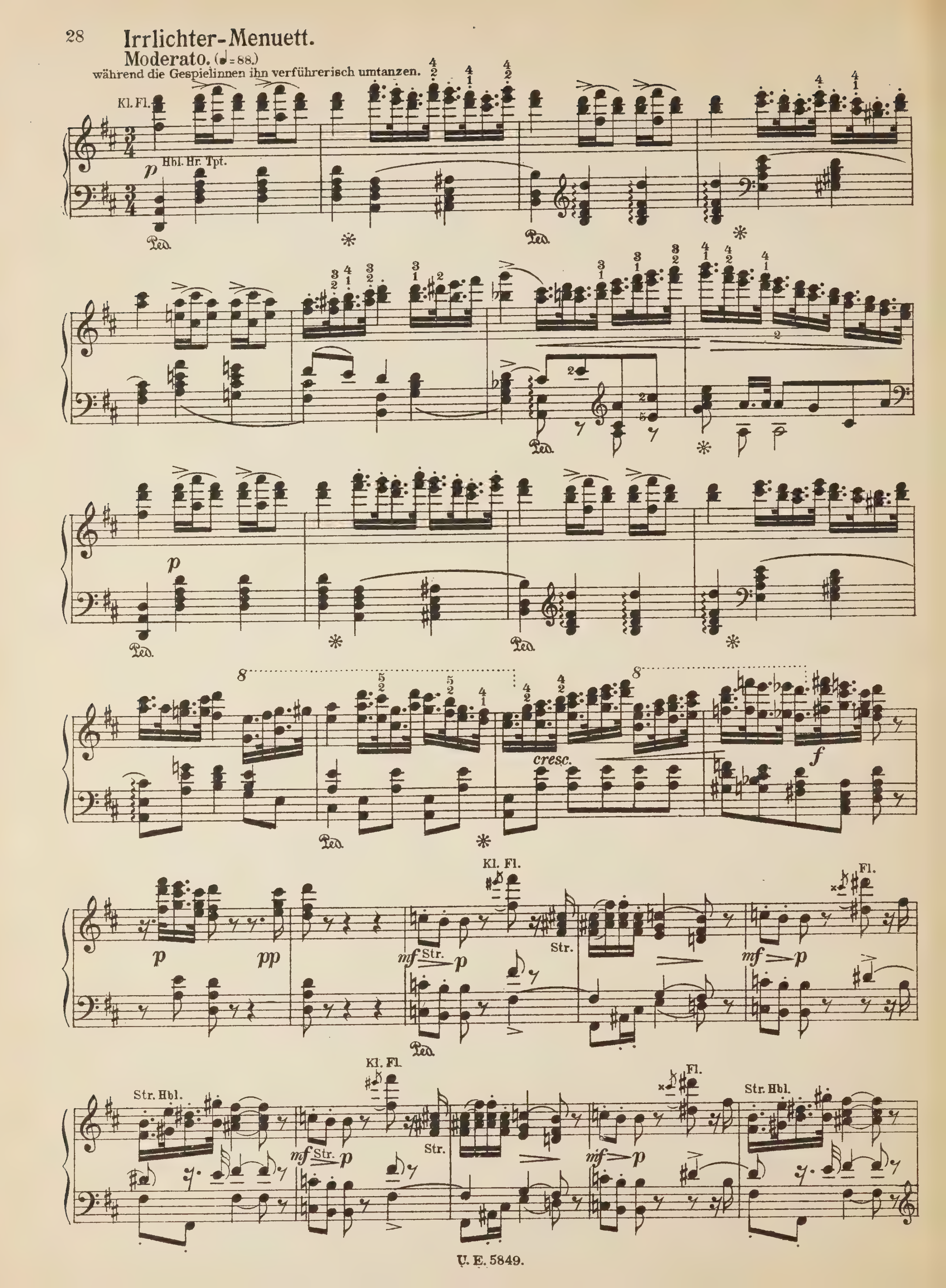
Viol.I.
Fl.
Fl.Ob.
C.ingl.
Viola.
Fl.
Viol.
Viola.
Vlc.
Fl.
Ob.
p Cb.
Vlc.
Viola.
Fl.Ob.
Quart.
cresc.
C.ingl. Clar.
sf
Fag.
Fl.Ob.
p
Fl.Ob.
mf
p
Viol.
Viol.
C.ingl.
Clar.
Fl.
Ob.

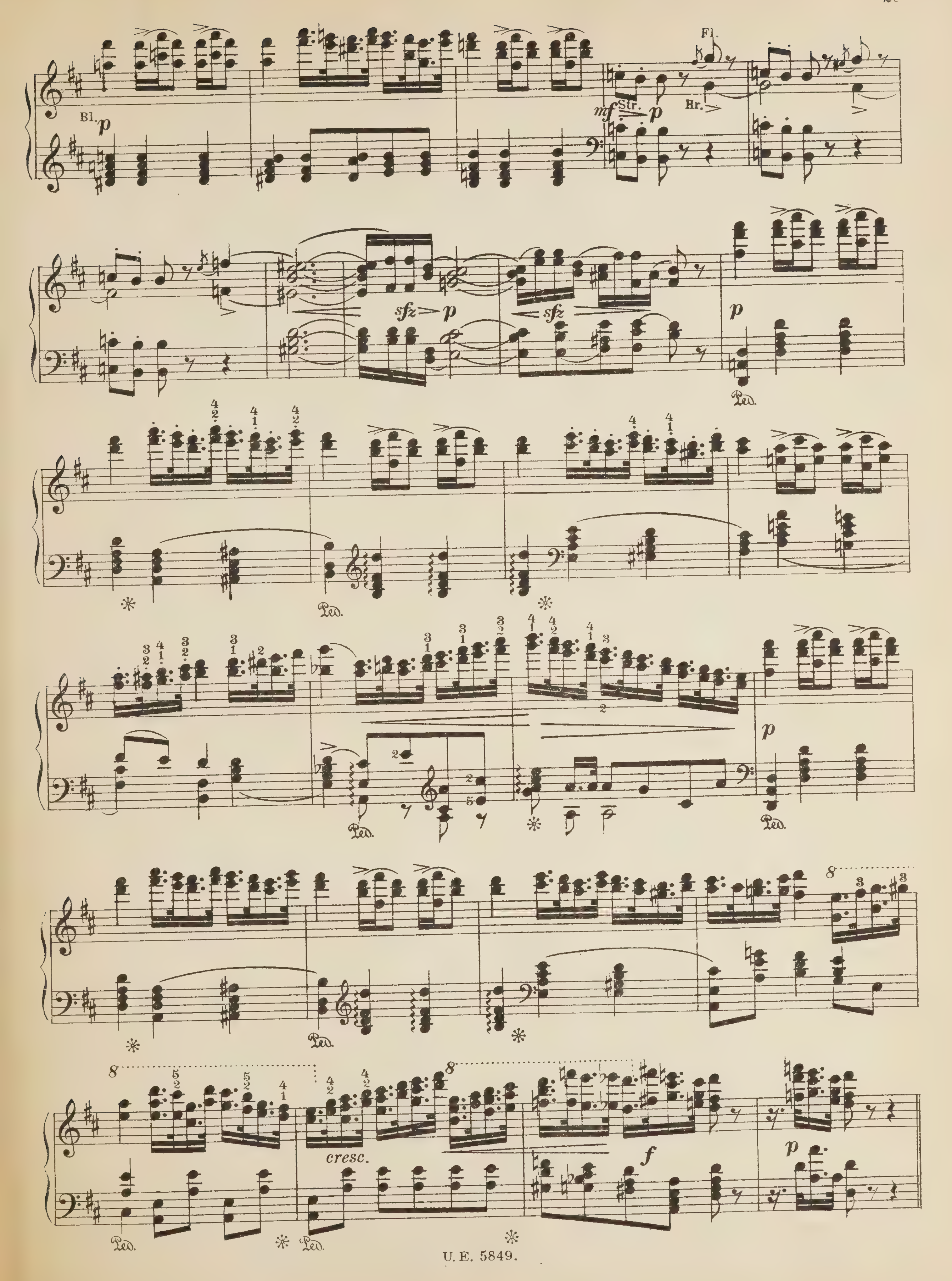

Viol.
Fl. Ob.
mf
Fag.
Quart.
sempre stacc.
Fl.
Clar.
Clar.
cresc.
C. ingl.
f
Fag.
dim.
Fl. Ob.
C. ingl.
pp
Clar.
Quart.
Viol. I. Viola.
Viol. II.
Vlc.
Auf dem Pfade rechts erscheint ein Ritter.
tr
tr
tr
tr
tr

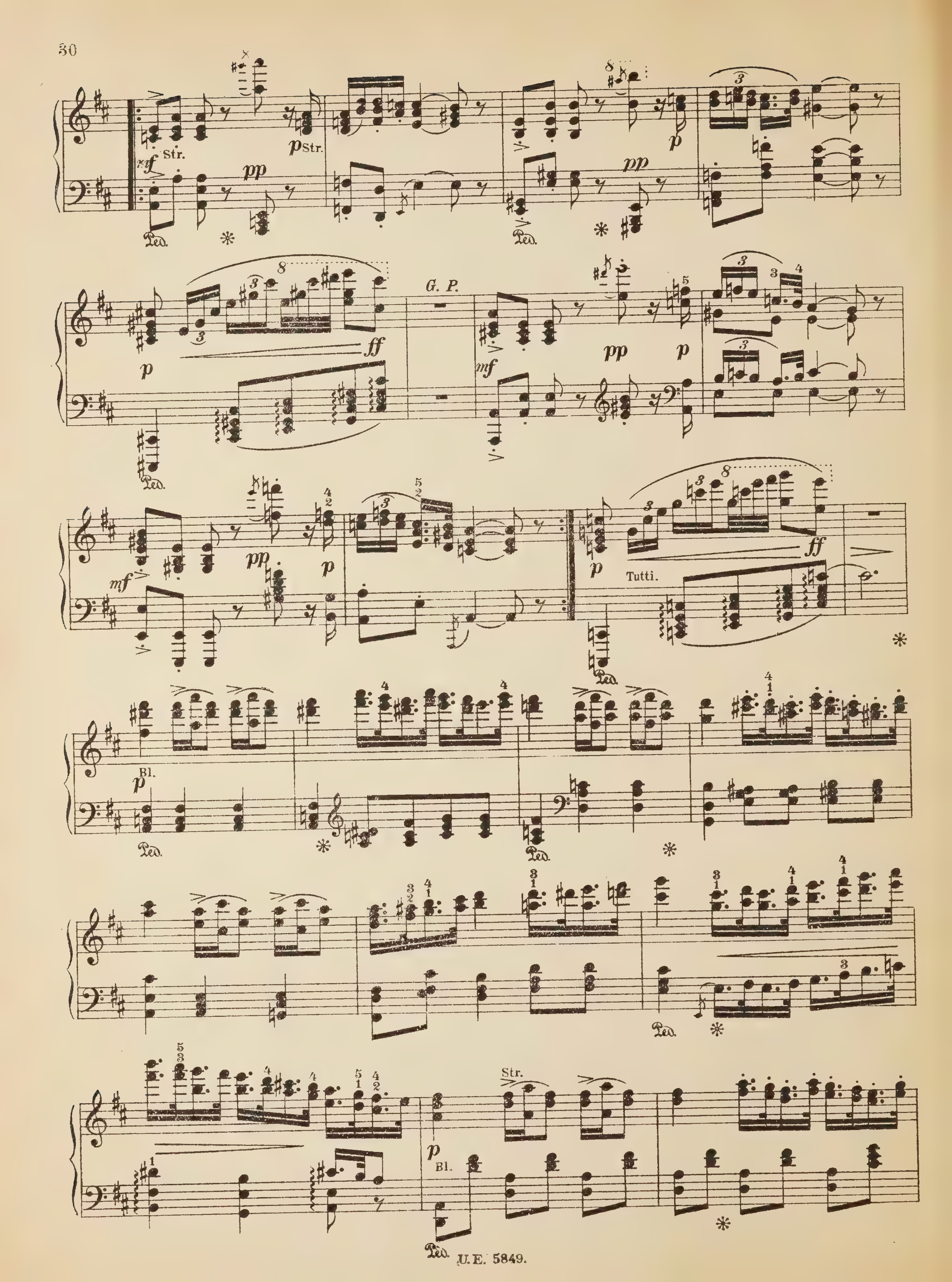


26
Allegretto. (♩= 138)
sempre pp
p
Fl.
C.ingl.
Viola.
Vlc.
Fl.
C.ingl.
(p)
Viola.
pp
pp
marc.
Fl.C.ingl.
(p)
Fl.
C.ingl.
ppp
Clar.
Arpa.
Vlc.
pp
p
Fl.
C.ingl.
U. E. 5849.

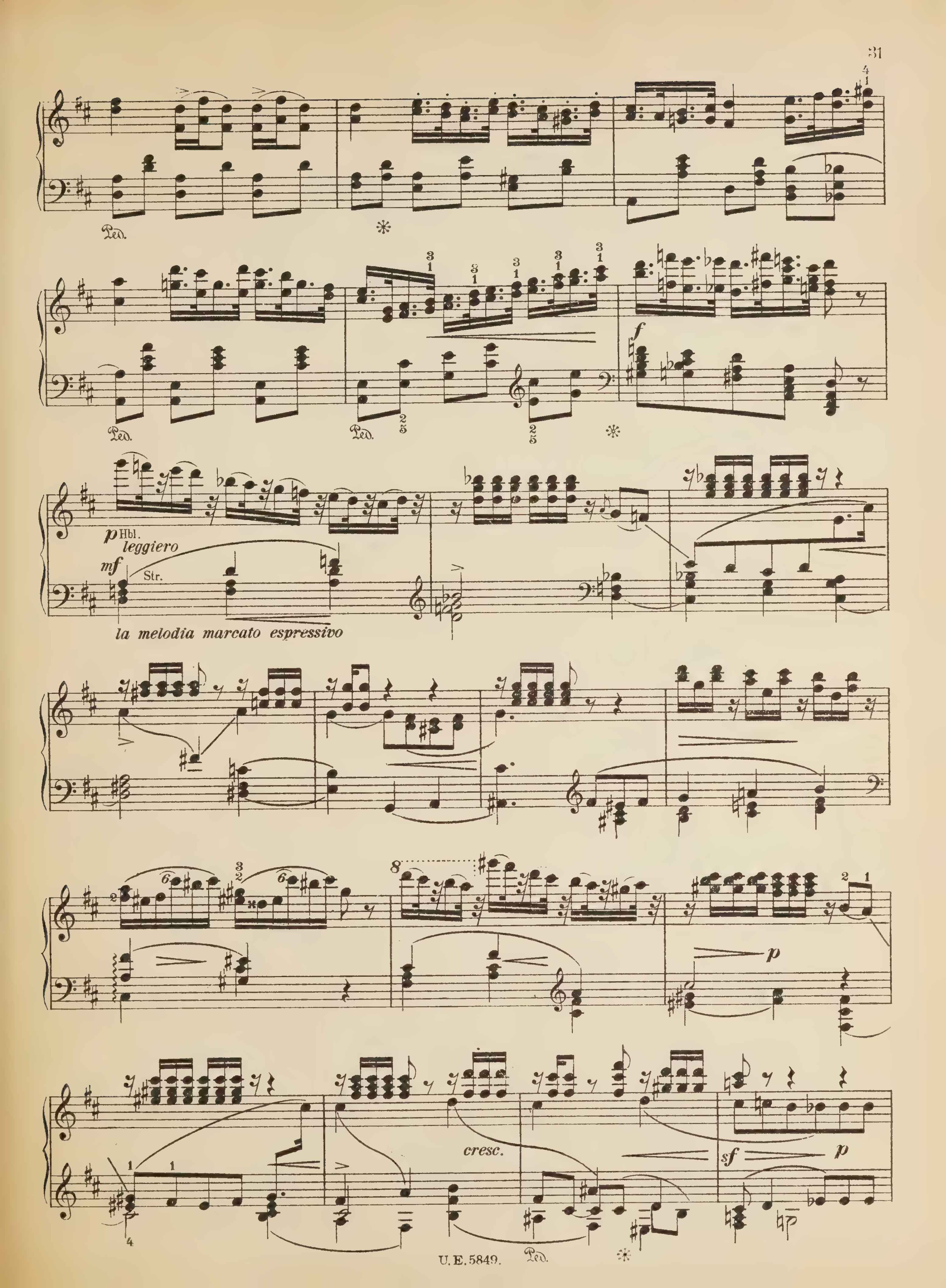

tr.
(p)
Viola.
pp
mf
Fl. C. ingl.
cresc. un poco
Fl.
Ob.
C. ingl.
Clar.
ppp
Vlc.
Ped.
Andantino. (♩= 76.)
Da lockt sie ihn mit anmutsvollen Gebärden,
p
Viola.
un poco rit.
diminuendo
r. H.

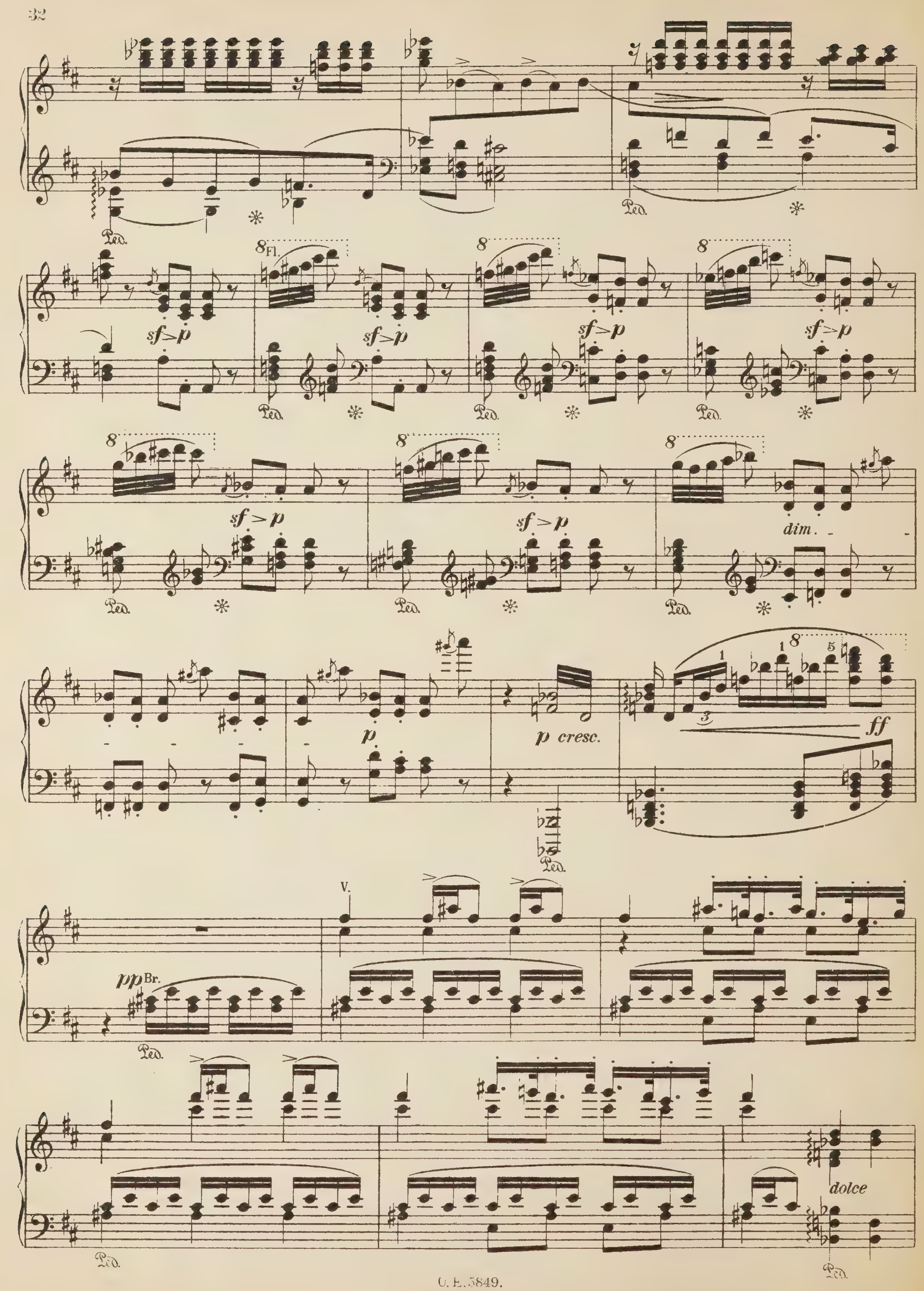

Irrlichter-Menuett.
Moderato. (♩= 88.)
während die Gespielinnen ihn verführerisch umtanzen.
Kl. Fl.
Hbl. Hr. Tpt.
p
p
cresc.
f
p
pp
Kl. Fl.
mf Str. p
Str.
mf p
Fl.
Str. Hbl.
Kl. Fl.
mf Str. p
Str.
mf p
Fl.
Str. Hbl.


Bl.
p
Fl.
mf
Str.
Hr.
sfz
cresc.
f
Ped.

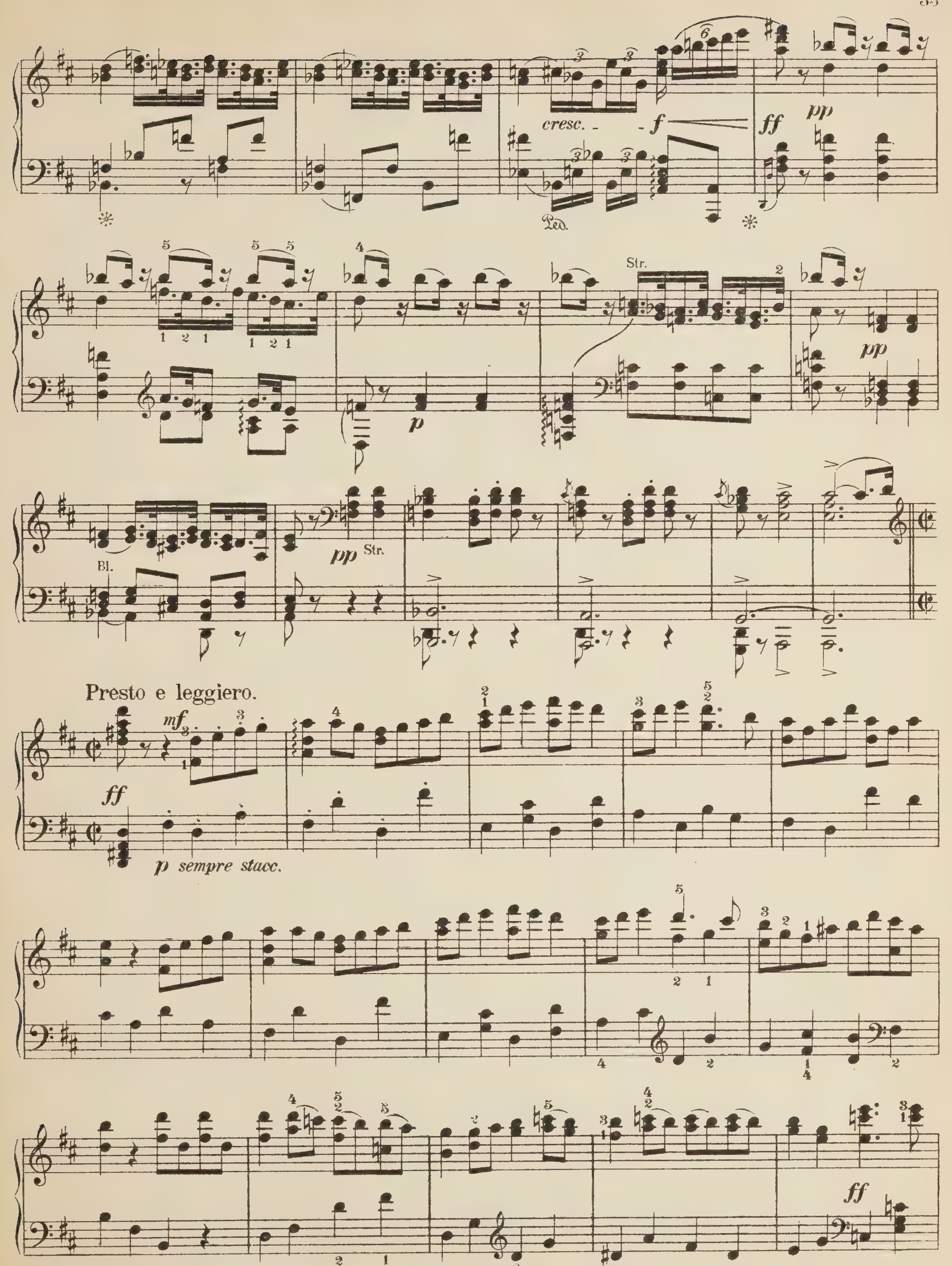


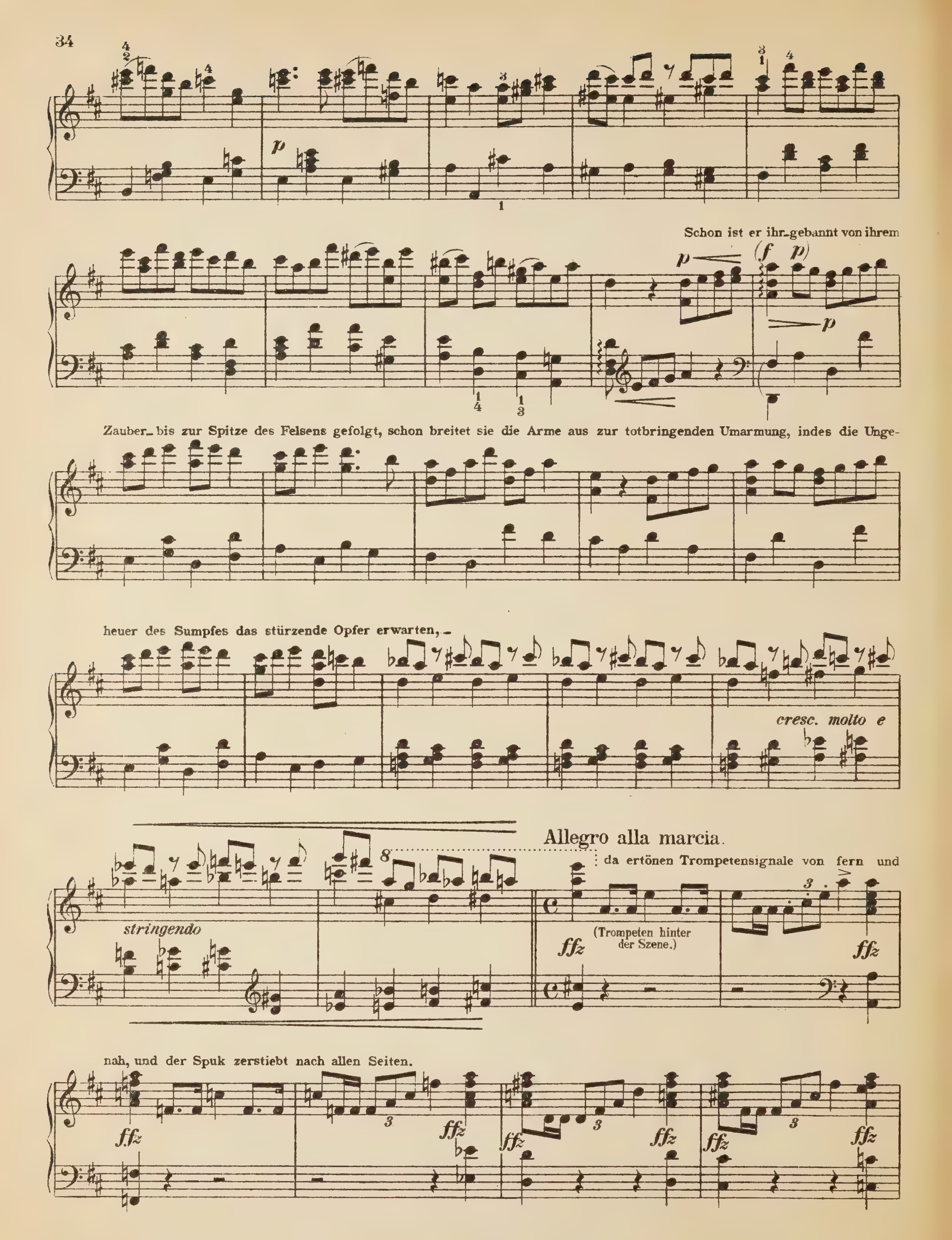
Str.
pp
p Str.
p
pp
G. P.
ff
mf
pp
p
Tutti.
Bl.
Str.

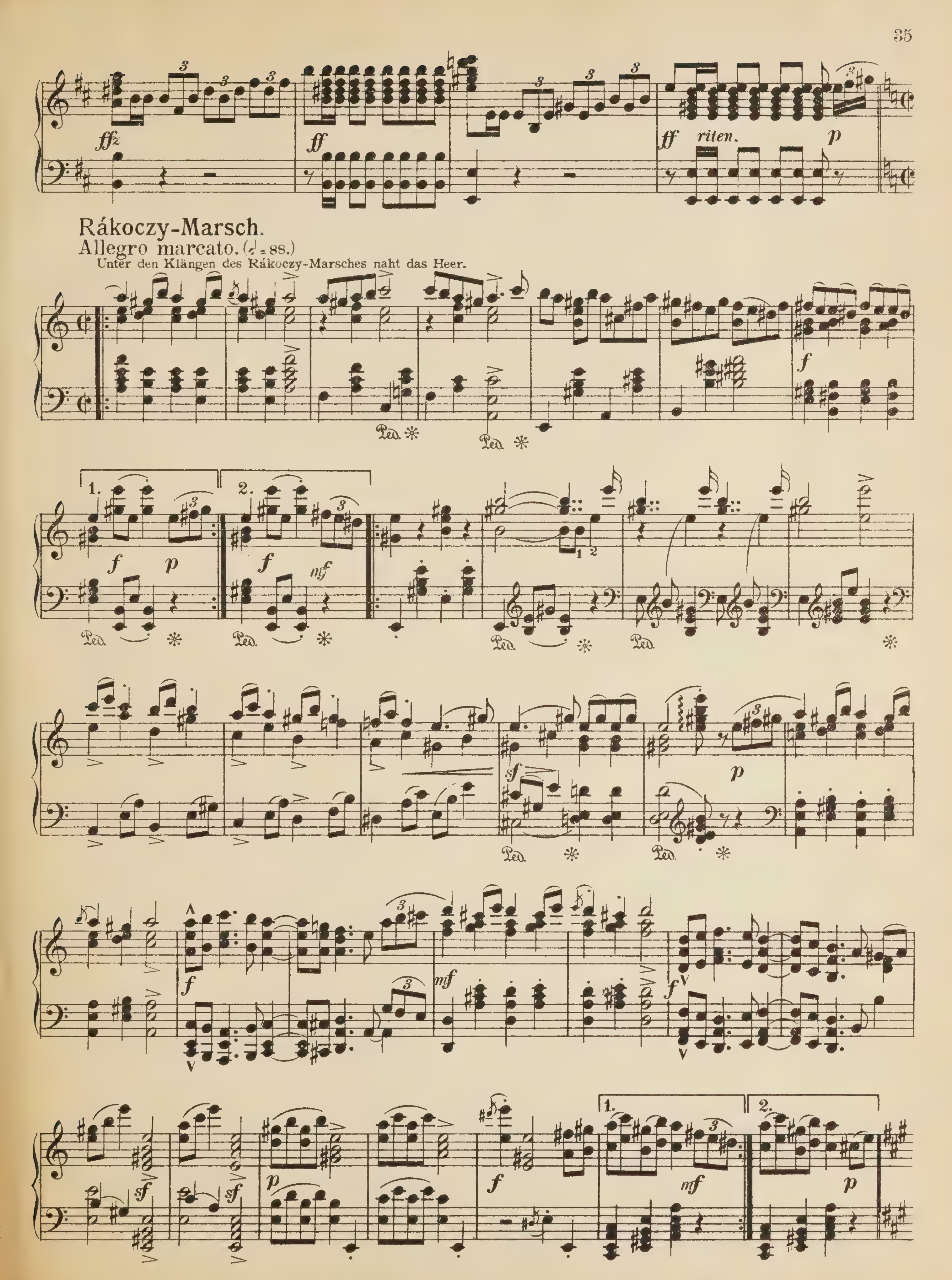

Ped.
p Hbl.
leggiero
mf
Str.
la melodia marcato espressivo
cresc.
sf
p
U.E. 5849.



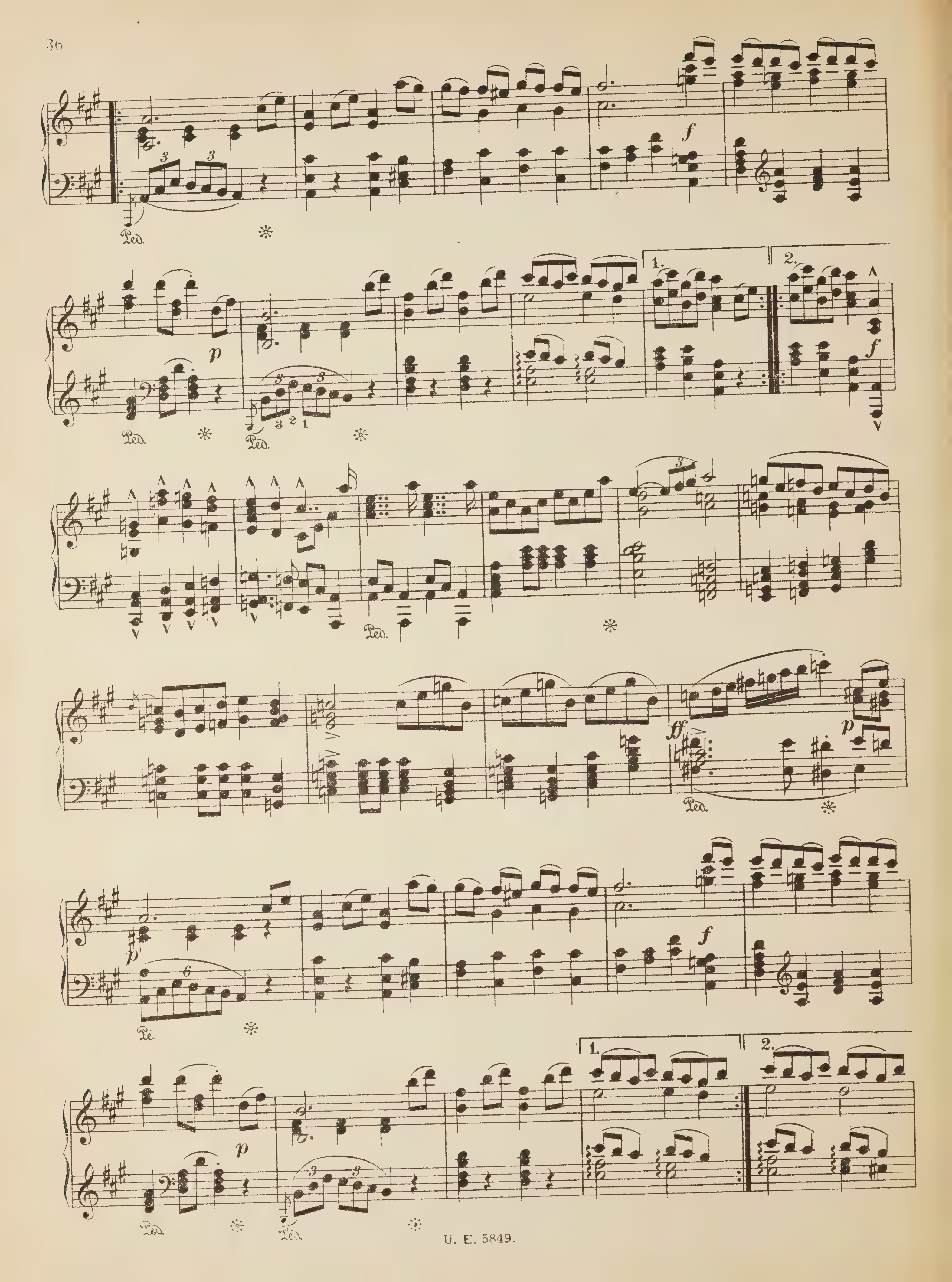
8 Fl.
sf > p
Ped.
dim.
p
p cresc.
ff
V.
pp Br.
dolce

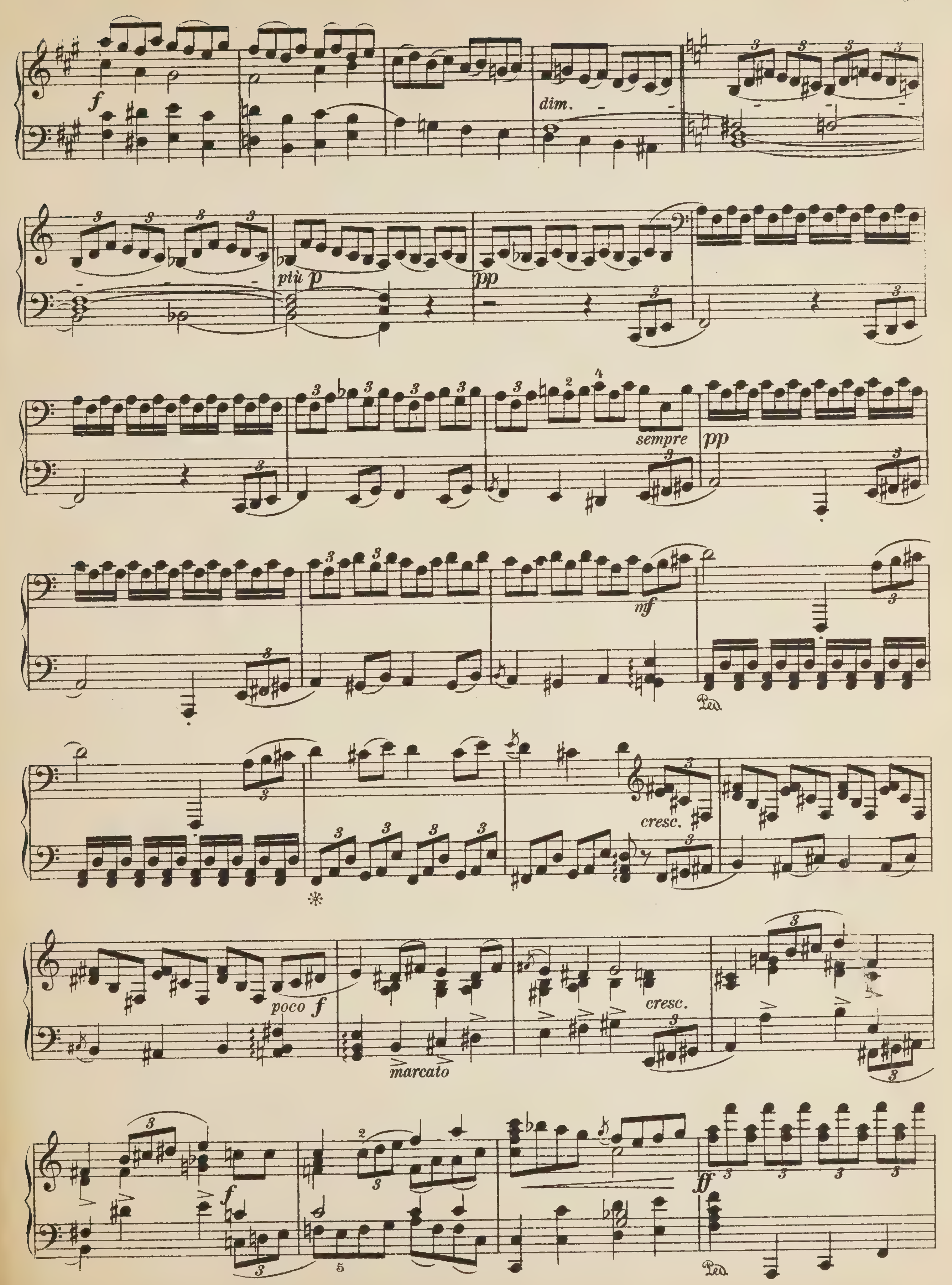

cresc.
f
ff
pp
Ped.
Str.
p
pp
Bl.
Str.
Presto e leggiero.
mf
ff
p sempre stacc.

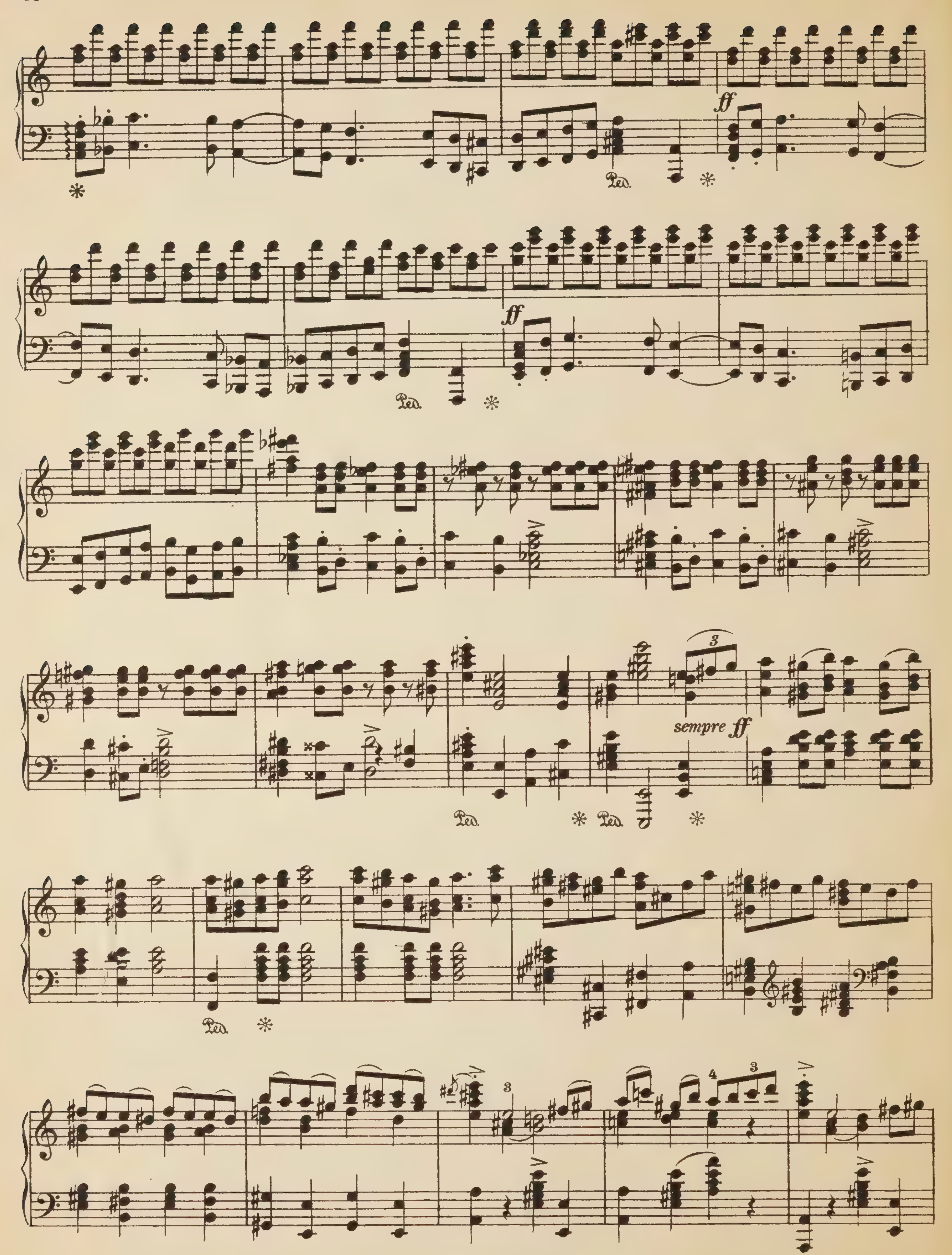

Schon ist er ihr_gebannt von ihrem
Zauber_ bis zur Spitze des Felsens gefolgt, schon breitet sie die Arme aus zur totbringenden Umarmung, indes die Unge-
heuer des Sumpfes das stürzende Opfer erwarten, _
cresc. molto e
stringendo
Allegro alla marcia.
da ertönen Trompetensignale von fern und
(Trompeten hinter der Szene.)
nah, und der Spuk zerstiebt nach allen Seiten.

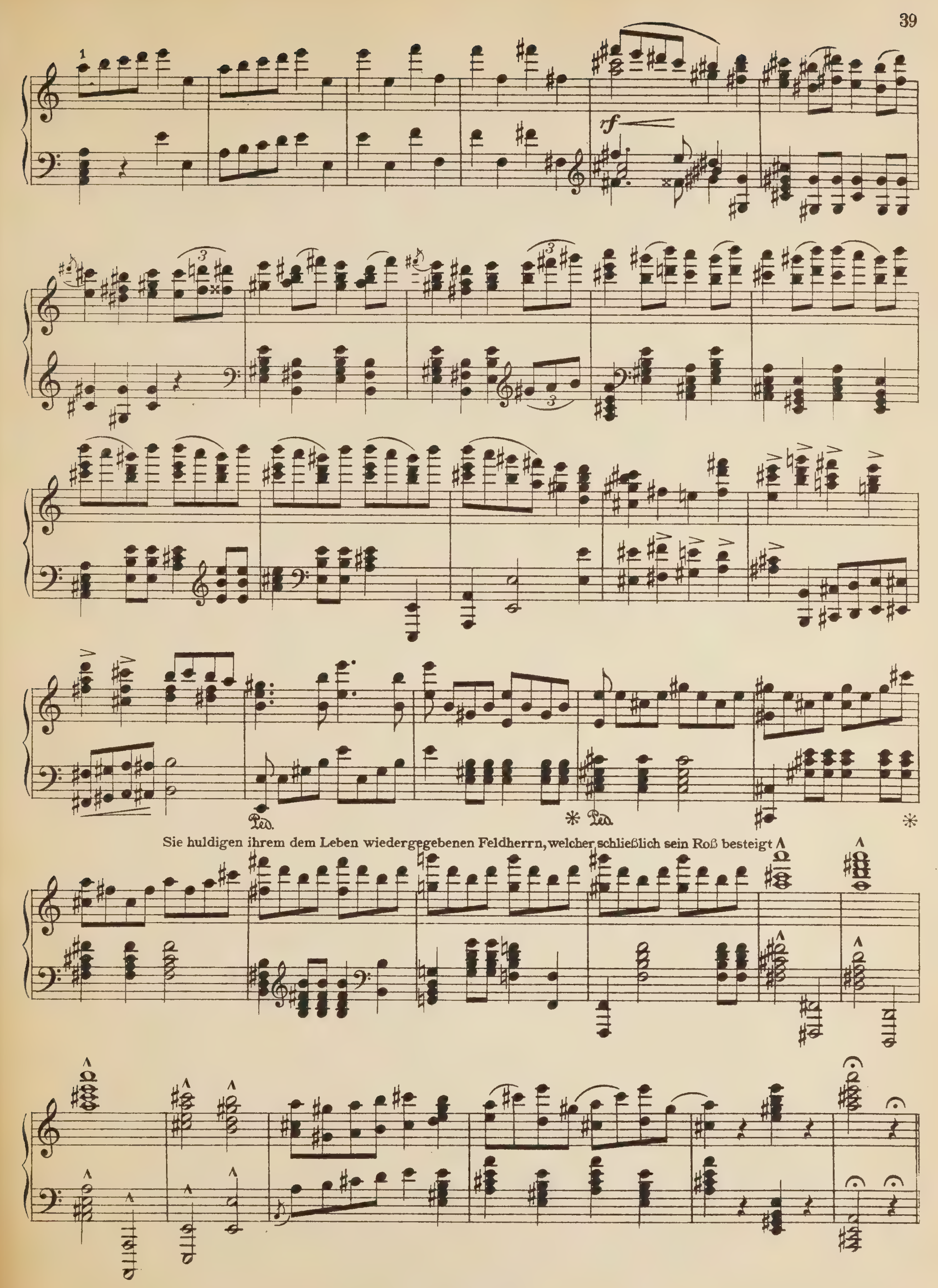


ffz
ff
ff
riten.
p
Rákoczy-Marsch.
Allegro marcato. (𝅗𝅥 = 88.)
Unter den Klängen des Rákoczy-Marsches naht das Heer.
f
1.
2.
f
p
f
mf
p
sf
f
mf
f
sf
sf
p
f
mf
p




f
dim.
più p
pp
sempre
pp
mf
Ped.
cresc.
poco f
marcato
cresc.
f
ff
Ped.

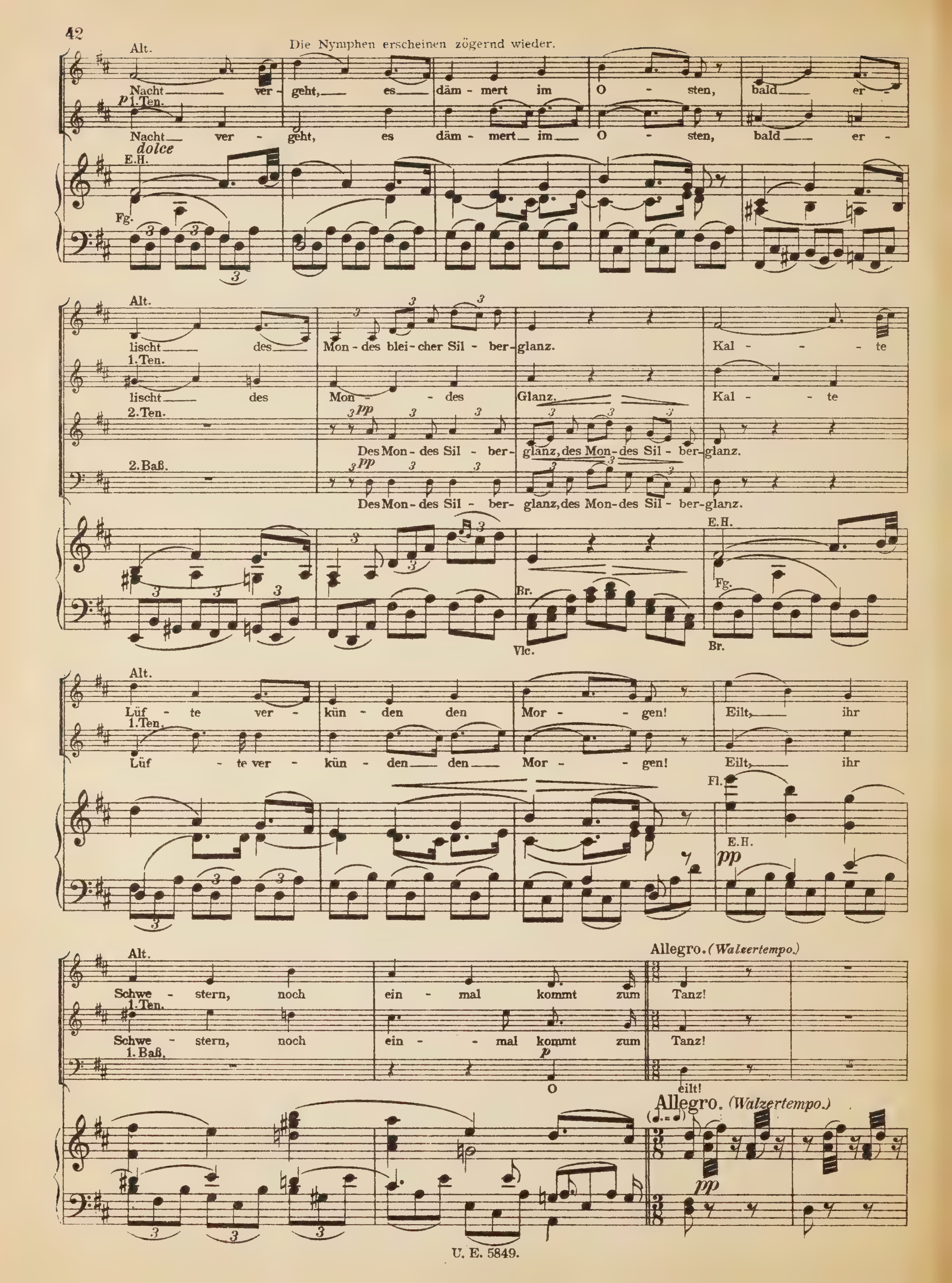

ff
Ped.
ff
Ped.
Ped.
Ped.
sempre ff
Ped.

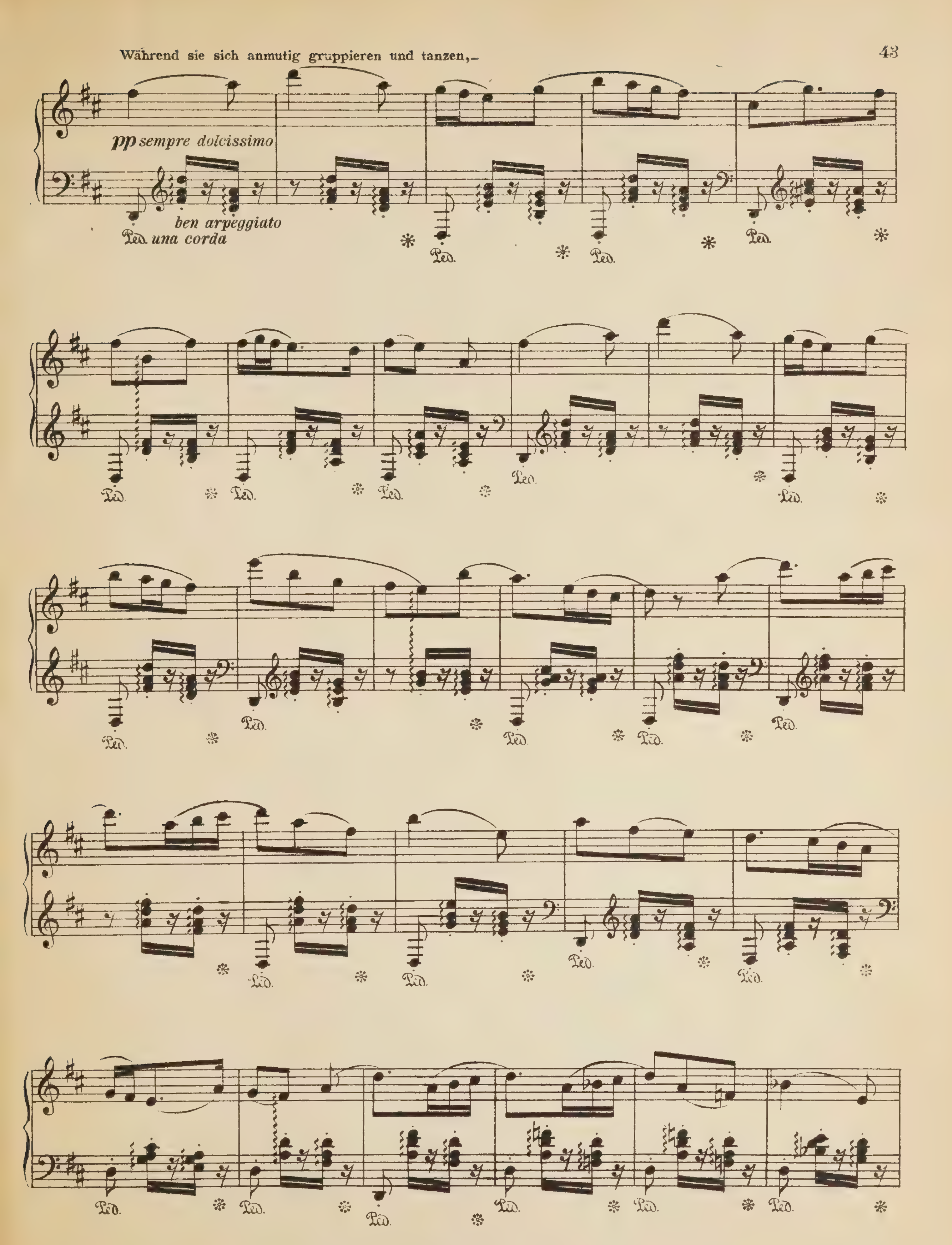


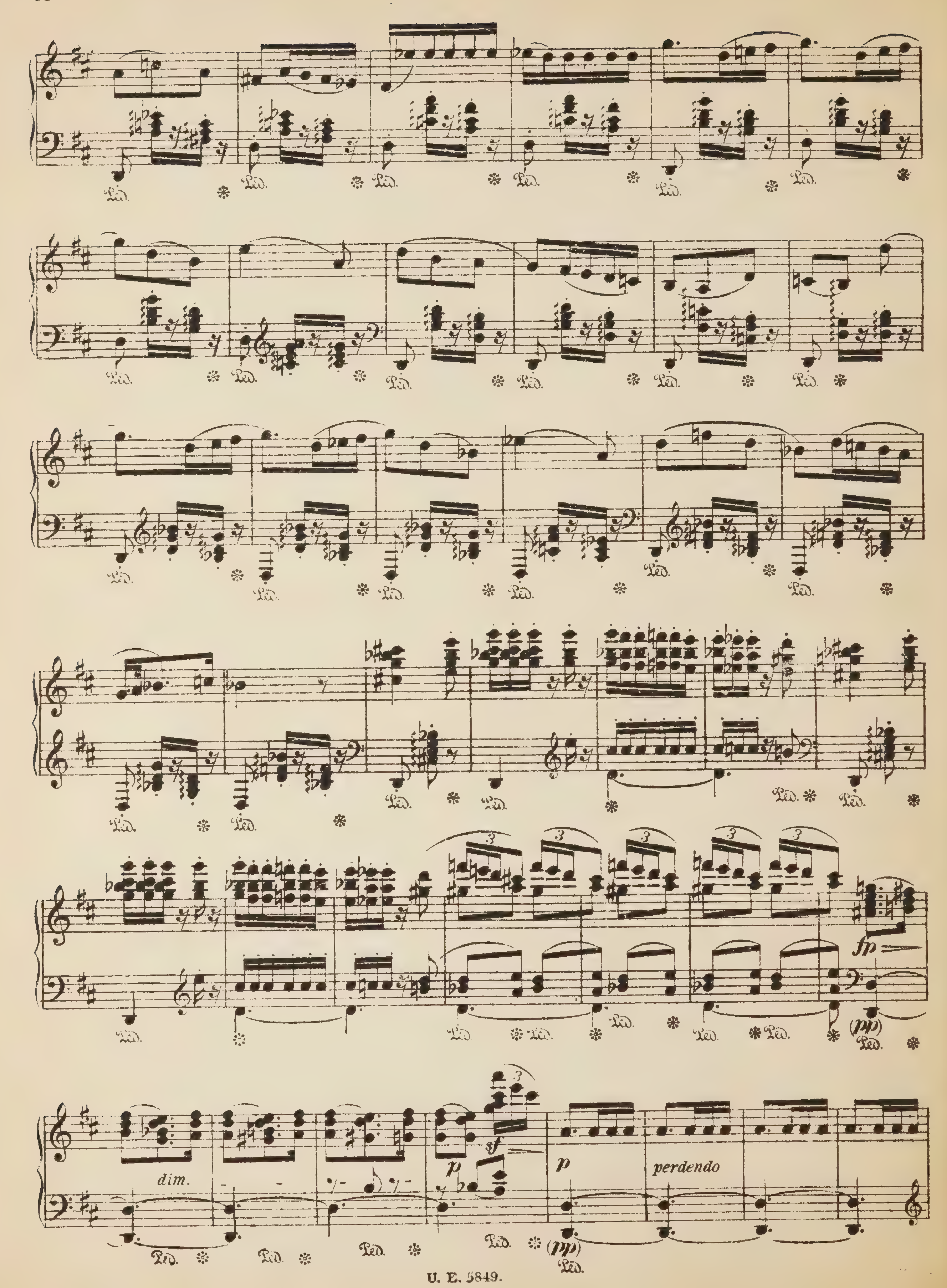
rf
Ped.
Ped.
Sie huldigen ihrem dem Leben wiedergegebenen Feldherrn, welcher schließlich sein Roß besteigt


L'istesso tempo.
und, begleitet von seinen Getreuesten, den Abziehenden folgt.
mf
f
mf
mf
p
p
cresc.
f
f
fz
fz
p
dim.
pp
morendo

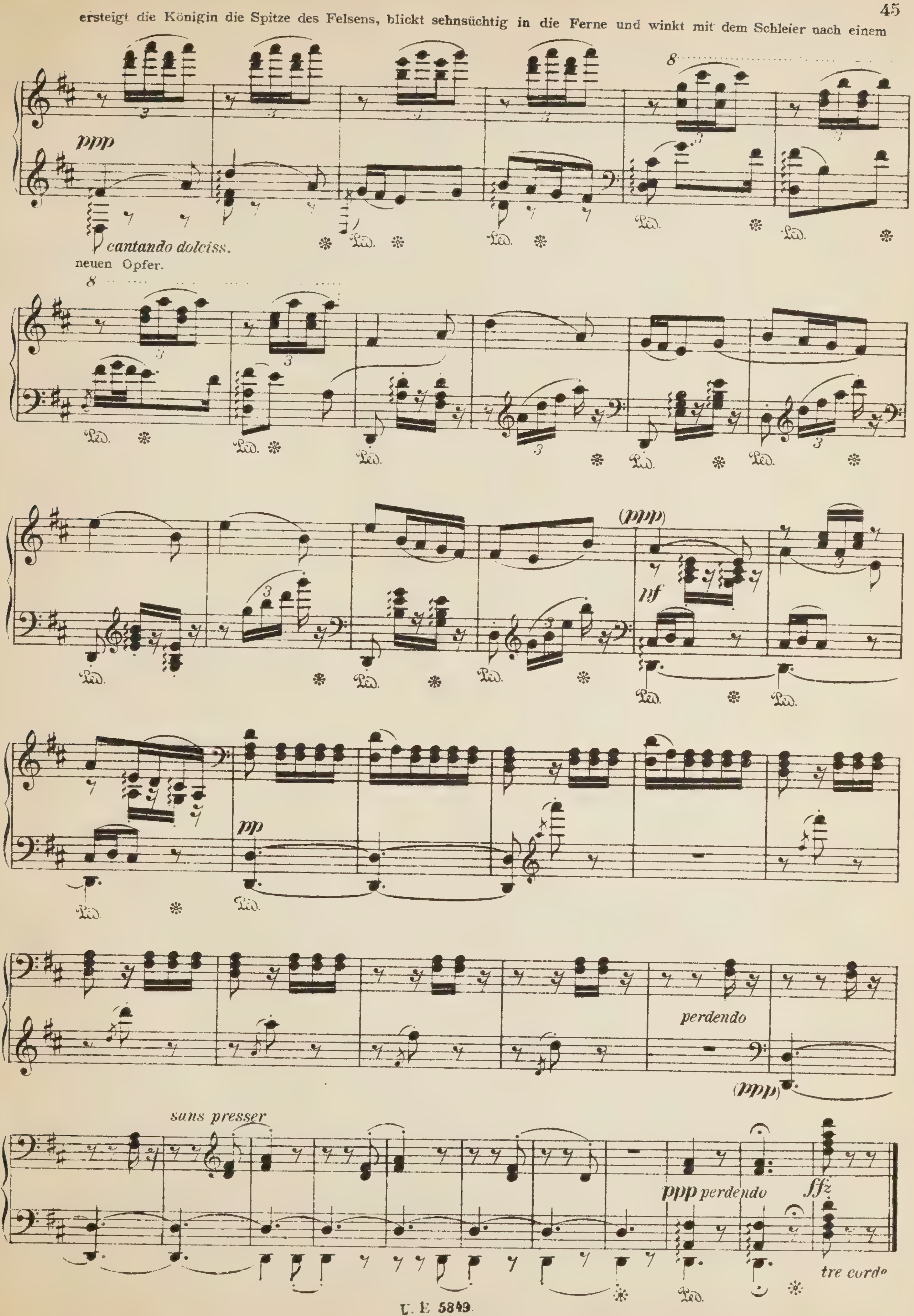

Andante.
(Horn.)
(Auf der Bühne.)
Der Morgen graut.
cresc.
Sopr. Alt.
Wie anfangs hört man einen leisen Chor.
Ah!
1.2. Ten.
1.2. Baß.
V.
Fl. Ob.
Str.
(Ped) una corda
Ah!
Ah!
Ah!
Hr.
Br.


Die Nymphen erscheinen zögernd wieder.
Alt.
Nacht vergeht, es dämmert im Osten, bald erlischt des Mondes bleicher Silberglanz.
1.Ten.
Nacht vergeht, es dämmert im Osten, bald erlischt des Mondes Glanz.
2.Ten.
Des Mondes Silberglanz, des Mondes Silberglanz.
2.Baß.
Des Mondes Silberglanz, des Mondes Silberglanz.
Alt.
Kalte Lüfte verkünden den Morgen! Eilt, ihr Schwestern, noch einmal kommt zum Tanz!
1.Ten.
Kalte Lüfte verkünden den Morgen! Eilt, ihr Schwestern, noch einmal kommt zum Tanz!
1.Baß.
O eilt!
Allegro. (Walzertempo.)
E.H.
Fg.
Br.
Vlc.
Fl.
dolce
pp
p


pp sempre dolcissimo
ben arpeggiato
Ped. una corda


dim.
p
sf
fp
(pp)
p
perdendo
(pp)

ersteigt die Königin die Spitze des Felsens, blickt sehnsüchtig in die Ferne und winkt mit dem Schleier nach einem neuen Opfer.









M Lehnert, Julius
1513 [Irrlichter. Piano-
L417 vocal score. German]
Irrlichter

